

Chopin Memorial Prizes

THE 15th HONG KONG INTERNATIONAL PIANO OPEN COMPETITION

“蕭邦紀念獎”第十五屆香港-國際鋼琴公開賽

2025



比賽章程 Competition Syllabus

中國·香港 Hong Kong, China

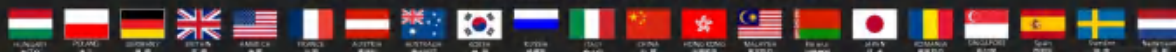
總決賽報名截止日期: 2025年7月1日
Application Deadline for Finals: 1 July 2025

全球總決賽日期: 2025年7月28日-8月1日
Final Round Date: 28 July-1 August 2025

比賽·大師課·講座·音樂會
Competition • Masterclasses • Lectures • Concert

全球選拔賽評委: 邀請香港及海內外著名鋼琴教育家及演奏家擔任。
The Jury of Preliminary Round: Famous piano educationists and performers from Hong Kong, Mainland China and overseas.

總決賽評委分別來自多個國家地區:
Jury Members of the Final Round are from multiple countries and areas.



主辦單位:
Organizer:

IMA[®] 香港國際音樂家協會
HONG KONG INTERNATIONAL MUSICIAN ASSOCIATION





弗雷德里克·弗朗索瓦·蕭邦
Fryderyk Franciszek Chopin
(1810.3.1-1849.10.17)

弗雷德里克·弗朗索瓦·蕭邦（法語：Frédéric François Chopin，1810年3月1日－1849年10月17日），原名弗裡德里克·弗朗齊歇克·蕭邦（波蘭語：Fryderyk Franciszek Chopin，有時拼作Szopen），波蘭作曲家和鋼琴家，他是歷史上最具有影響力和最受歡迎的鋼琴作曲家之一，是波蘭音樂史上最重要的人物之一，是歐洲19世紀浪漫主義音樂的代表人物。

蕭邦父親是法國人，母親是波蘭人，真實出生日期目前仍有爭議，其拉丁文出生文獻（出生證明和教堂受洗紀錄）上記載為1810年2月22日，但其父母與家人均以3月1日作為蕭邦生日，目前音樂史學界的考證，傾向3月1日為其正確出生日期，而2月22日為當年他的父親在報戶口時，誤算了出生周數所致（比實際出生日期提早整整一星期）。蕭邦自幼喜愛波蘭民族音樂，7歲時就創作了波蘭舞曲，8歲登臺演出，不足20歲已出名。蕭邦39歲時英年早逝，後半生主要生活在法國，創作了大量鋼琴作品，如4部敘事曲、十餘部波蘭舞曲包括《軍隊》、《英雄》，26首鋼琴前奏曲包括《雨滴》，27首鋼琴練習曲包括《離別》、《革命》，4部諧謔曲、3部鋼琴奏鳴曲，至少32首多夜曲，59首馬祖卡，兩首鋼琴協奏曲，幻想曲和大提琴奏鳴曲等。蕭邦一生的創作大多是鋼琴曲，被譽為“鋼琴詩人”。

Frédéric François Chopin (pron.: /ˈʃoʊpæn/; French pronunciation: [fʁɛ də.ʁik ʃo pɛ̃]) or Fryderyk Franciszek Chopin[1] (1 March or 22 February 1810[2] – 17 October 1849) was a Polish composer and virtuoso pianist. He is widely considered one of the greatest Romantic composers.[3] Chopin was born in Zelazowa Wola, a village in the Duchy of Warsaw. A renowned child-prodigy pianist and composer, he grew up in Warsaw and completed his music education there; he composed many of his mature works in Warsaw before leaving Poland in 1830 at age 20, shortly before the November 1830 Uprising.

Following the Russian suppression of the Uprising, he settled in Paris as part of Poland's Great Emigration. During the remaining 19 years of his life, Chopin gave only some 30 public performances, preferring the more intimate atmosphere of the salon; he supported himself by selling his compositions and teaching piano. After some romantic dalliances with Polish women, including an abortive engagement, from 1837 to 1847 he carried on a relationship with the French writer Amantine Dupin, aka George Sand. For most of his life Chopin suffered from poor health; he died in Paris in 1849 at age 39.

The vast majority of Chopin's works are for solo piano, though he also wrote two piano concertos, a few chamber pieces and some songs to Polish lyrics. His piano works are often technically demanding, with an emphasis on nuance and expressive depth. Chopin invented the instrumental ballade and made major innovations to the piano sonata, mazurka, waltz, nocturne, polonaise, étude, impromptu, scherzo and prélude.



CONTENTS

目錄

01	About Competition 賽事介紹	24	Application Fee 比賽報名費
02	AAF & TQUK	25	Previous Outstanding Contestants 歷屆優秀選手簡錄
03	Jury Members/Previous Jury 評委團/歷屆評委	27	Global Musicians TV 環球音樂家頻道
11	Classes and Repertoire 參賽組別及曲目	30	Previous Master Classes 歷屆大師課
16	Prizes 獎項	35	Previous Lectures 歷屆講座
19	Chu Wanghua Honor Award 儲望華榮譽獎	36	Previous Performance of Honored Guests 歷屆嘉賓音樂會
21	Certified by TQUK TQUK認證	39	Wonderful Review 精彩回顧
23	Rules and Regulations 比賽規則	43	Application Form 報名表格

About Competition

賽事介紹



弗雷德里克·弗朗索瓦·蕭邦 (F.F.Chopin 1810—1849) 波蘭作曲家、鋼琴家，蕭邦1810年3月1日生於華沙近郊，父親是法國人，僑居華沙任中學法文教員，母親是波蘭人。蕭邦從小就表現出非凡的藝術天賦，六歲開始學習音樂，7歲時就創作了波蘭舞曲，8歲登臺演出，不足20歲已出名。他是歷史上最具有影響力和最受歡迎的鋼琴作曲家之一，是波蘭音樂史上最重要的人物之一，是歐洲19世紀浪漫主義音樂的代表人物。蕭邦一生的創作大多是鋼琴曲，被譽為“鋼琴詩人”。

“蕭邦紀念獎”香港-國際鋼琴公開賽在2013年創立於中國香港，每兩年一屆在世界不同國家地區巡迴舉辦。活動期間，除了選手比賽外還將邀請來自各國評委嘉賓舉辦‘蕭邦主題音樂會’、‘蕭邦作品解析講座’及‘大師公開課’等活動。同時通過此大賽發現並造就世界級的藝術人才。

“只要找到蕭邦魔力的鑰匙，就能克服一切困難”——著名美籍波蘭鋼琴演奏家阿圖爾·魯賓斯坦

Fryderyk Franciszek Chopin was a Polish composer and virtuoso pianist. Chopin was born in Żelazowa Wola, a village in the Duchy of Warsaw. His father was a French living in Warsaw as a French teacher and his mother was a Polish. As a renowned child-prodigy pianist and composer, he grew up in Warsaw and completed his music education there; he composed many of his mature works in Warsaw before leaving Poland in 1830 at age 20. Known as the “poet of the piano”, Chopin is widely considered as one of the most influential and popular composers in history, one of the most important people in music history of Poland and one of the greatest Romantic composers.

The “Chopin Memorial Prizes Hong Kong International Piano Open Competition” was founded in Hong Kong, China in 2013. It has been held every two years in different countries and regions around the world. The activity includes not only the competitions, but also the “Chopin Theme Concert”, “Chopin’s Works Appreciation Lecture” and the masterclasses given by the guests and judges from around the world.

“If we find the key to the Magic Chopin, we can overcome all the difficulties,” said Arthur Rubinstein, a famous Polish-American classical pianist.

ABOUT IMA.HK

協會介紹

IMA® 香港國際音樂家協會
HONG KONG INTERNATIONAL MUSICIAN ASSOCIATION



香港國際音樂家協會 (HONGKONG INTERNATIONAL MUSICIAN ASSOCIATION, 簡稱IMA.HK) 專注於國際性藝術交流及藝術等級資格鑒定。旨在為世界各地音樂家建立一個相互交流共同發展的國際平臺，定期在世界各地舉辦音樂會、演奏會、大師班、論壇、講座及賽事交流等活動。

HONGKONG INTERNATIONAL MUSICIAN ASSOCIATION has been focusing on international art communication and artistic level qualification. The IMA.HK aims to offer an international stage for all musicians to communicate and develop further through holding concerts, masterclasses, forums, lectures, and competitions around the world at regular intervals.



【The Pioneer in the World 全球首例】

香港國際音樂家協會主辦的國際鋼琴比賽獲獎者，
可申請英國資歷及考試規例局 Ofqual 轄下頒證機構 TQUK 頒發認證證書。

Hongkong International Musician Association: Hongkong-International Piano Open Competition Award Certificates are certified by TQUK Awarding Organization under Ofqual (The Office of Qualifications and Examinations Regulation)

Training Qualifications UK 英國資歷培訓 (簡稱: TQUK) 為英國政府資歷及考試規例局 Ofqual (Office of Qualifications & Examinations Regulation) 轄下資歷頒證機構(認可編號:RN5355)，受英國議會監察。TQUK擁有超過300門專業資歷已獲英國Ofqual、英國政府兒童、教育、持續進修和技能部 (Department for Children, Education, Lifelong Learning and Skills)、威爾士政府(Welsh Government) 認可。

TQUK資歷受英國 Ofqual 所規管，其證書屬於英國資歷架構 (Regulated Qualifications Framework, 簡稱: RQF) 和歐盟資歷架構 (European Qualifications Framework, 簡稱: EQF)，以及英聯邦國家和全球超過160個國家之資歷架構相對應，其國際認受性及信譽非一般證書可媲美。TQUK總部位於英國曼徹斯特市，目前合作的大學院校及國際企業等超過500間、遍佈全球超過50個國家和地區，其品質水平的國際認可度相當高。

2017年，TQUK獲“英國頒證機構聯會 (Federation of Awarding Bodies, FAB)”提名為“2017年度英國最佳頒證機構 (Awarding Organisation of the Year)”，這份榮耀更加肯定了TQUK於資歷頒證界中極具影響力。



Training Qualifications UK (TQUK) is an Awarding Organisation of Ofqual (The Office of Qualifications & Examinations Regulation, reports directly to UK Parliament) (Ofqual No: Rn5355). TQUK offers more than 300 Professional Qualifications recognized by the Office of Qualifications and Examinations Regulation (Ofqual), the Department of Children, Education, Lifelong Learning and Skills, and the Welsh Government.

TQUK's Qualifications are regulated by Ofqual. The TQUK certificates are awarded under the Regulated Qualifications Framework "RQF" and European Qualifications Framework "EQF", aligning with the Qualifications of more than 160 countries in the Commonwealth countries around the world. Corresponding to the structures, its international recognition and reputation distinguish the TQUK certificates from general certificates.

Headquartered in Manchester, United Kingdom, TQUK currently collaborates with more than 500 universities and international companies in more than 50 countries around the world. The international recognition of quality level is quite high.

In 2017, TQUK was nominated by the "Federation of Awarding Bodies (FAB)" as "Awarding Organisation of the Year 2017". This appreciation has reflected TQUK's power of influence in the Awarding Organisations' field.



**Member of the
Alink-Argerich
Foundation**

“蕭邦紀念獎”香港國際鋼琴公開賽成為世界鋼琴比賽權威機構——AAF國際賽事基金會 Alink-Argerich Foundation（簡稱AAF）會員之一。

AAF國際賽事基金會，由鋼琴比賽評論家古斯塔夫·阿林克與著名鋼琴家瑪律塔·阿格裏齊共同創辦。是一個監督國際鋼琴比賽的全球性非營利機構。目前，全球50個國家專業權威的大型國際鋼琴比賽能獲得AAF國際賽事基金會的認證，包括：波蘭的蕭邦國際鋼琴比賽、英國里茲國際鋼琴比賽、美國的范·克萊本國際鋼琴比賽、以色列的魯賓斯坦國際鋼琴比賽、德國的慕尼黑國際音樂比賽、澳大利亞的悉尼國際鋼琴比賽、日本的濱松國際鋼琴比賽、比利時伊莉莎白國際鋼琴比賽、義大利布索尼國際鋼琴比賽等國際頂級賽事就是AAF國際賽事基金會的成員。

The “Chopin Memorial Prizes” Hong Kong International Piano Open Competition has been one of proud members of the Alink-Argerich Foundation.

The Alink-Argerich Foundation (AAF) was co-founded in 1999 by piano competition authority Gustav Alink and the famous pianist Martha Argerich. It's an active non-profit organization, monitoring piano activities on a worldwide scale. So far, top-level international piano competitions from 50 countries around the world already attained the acceptance of Alink-Argerich Foundation, including The Frederick Chopin International Piano Competition, The Leeds International Piano Competition, The Van Cliburn International Piano Competition, The Arthur Rubinstein International Piano Master Competition, The Internationaler Musikwettbewerb der ARD, The Sydney International Piano Competition of Australia, The Hamamatsu International Piano Competition, The International Music Competition Queen Elisabeth of Belgium and The International Piano Competition “Ferruccio Busoni”.



古斯塔夫·阿林克與瑪律塔·阿格裏齊
Gustav Alink and Martha Argerich



評委主席 Chairman of Jury

Arbo Valdma

尊為當今世界最偉大的鋼琴教育家之一

1970年他被任命為塔林音樂學院高級鋼琴教授，1979年開始擔任諾維薩德（前南斯拉夫）音樂學院教授。1984年至1992年擔任貝爾格勒大學鋼琴系主任。1989年到1992年他還一直擔任諾維薩德音樂學院院長。1992年至今作為科隆音樂學院鋼琴主課教授。

Former Dean of the Piano Faculty at the Academy of Arts at the University of Novi Sad.

In 1970 he was appointed Professor of Piano for advanced students at the State Conservatory of Tallinn and, from 1979, worked as Professor of Piano at the Music Academy of Novi Sad (former Yugoslavia). From 1984 to 1992, Arbo Valdma was Professor of Piano and Piano Pedagogy and Head of the Piano Department at the University of Belgrade (former Yugoslavia). From 1989 to 1992, he was also Dean of the Piano Faculty at the Academy of Arts at the University of Novi Sad. Since 1992 he has been the piano professor at the Hochschule für Musik Köln.



藝術總監 Artistic Director

羅乃新 Nancy Loo

羅乃新是香港其中一位最多面藝術家：她既是鋼琴家，亦是電臺節目主持、戲劇演員和作家。羅氏於1978年獲選為香港十大傑出青年，現任教於香港演藝學院及香港中文大學，並經常應邀主持音樂講座，大師班和出任鋼琴比賽評判。

Nancy Loo is one of Hong Kong's most versatile artists, as pianist, radio programme host, actress and writer. She was a recipient of the Ten Outstanding Young Persons Award in 1978. She currently teaches piano at The Hong Kong Academy for Performing Arts and The Chinese University of Hong Kong and is often invited to host music talks and master-classes, and to serve as a juror for piano competitions.



賽事執行委員會主席 Chairman of Competition Executive Committee

李仁傑 Jye Lee

李先生具有豐富的推廣活動經驗，現為香港國際音樂家協會執行委員會主席。多年來亦不遺餘力推動音樂活動，得到各界肯定。

Mr. Lee is very experienced in promoting musical activities across the country and over the world.

Lee has been doing his utmost to promote musical activities over the years such. His contribution towards the promotion of musical activities is no doubt affirmed by the society.



中國區選拔賽評委主席 Chairman of Jury of Preliminary Round in Mainland China

楊習禮 Raymond Young

貝森朵夫藝術家，奧地利籍香港最著名的鋼琴家及教育家之一。維也納國立音樂大學演奏碩士，除活躍于世界各地舉行音樂會、主持大師班和講座外，還是多個國內外國際和公開比賽的評委和雅馬哈音樂基金會的考官。

Bösendorfer Artist. One of Hong Kong's most renowned pianists and pedagogues, he graduated from University of Music and Performing Arts Vienna. Being an adjudicator for numerous international and open competitions in the region, and examiner for Yamaha Music Foundation, he also concertizes, gives masterclasses and lectures extensively around the world.



中國區選拔賽藝術總監 Artistic Director of Preliminary Round in Mainland China

Renaat Beheydt

比利時王國造詣較深的鋼琴家，曾任教伊莉莎白音樂學府，他的鋼琴演奏活動足跡遍及比利時和歐洲各國。

Belgian pianist. Has taught Queen Elisabeth Chappell. His career as a performing pianist has brought Renaat Beheydt from Belgium to most European countries and to America and Asia.

PREVIOUS JURY

歷屆評審團

Note: Note: listed in no particular order
注：排名不分先後。



Paweł Skrzypek



The current principal Chopin music school; Chopin international piano competition first in London; Poland ORR what ding anwar piano professor at the university of dense in the face of the amalekites; Chopin international federation committee member; The European organization for piano teacher Poland branch chairman.

師從音樂界最高榮譽之一著名音樂家Ryszard Bakst; 蕭邦音樂學校現任校長; 倫敦蕭邦國際鋼琴比賽第一名; 蕭邦國際聯合會委員會會員; 歐洲鋼琴教師組織波蘭分會主席。



Stefan Wojtas



Krakow piano music college professor; Be known as the polish pianist who has optimal students; Award winner of Leeds international piano competition in 1969; The polish ministry of culture awarded the top prize - gloria art gold medal.

克拉科夫音樂學院鋼琴教授; 被譽名為波蘭擁有最優秀學生的鋼琴家; 1969年里茲國際鋼琴比賽獎項的得主; 波蘭文化部授予最高獎項-格洛麗亞藝術金獎。



Andrzej Tatarski



Poznan as piano music college professor; The international piano competition judges; Invited to attend and complete a lot of Poland and concerts to the world famous art festival, such as Poland piano art festival, Krakow composer, on the day of a festival of fiorentina, and so on.

波茲南音樂學院擔任鋼琴教授; 國際鋼琴比賽評委; 邀參加並完成很多波蘭及世界著名藝術節的演奏會, 如波蘭鋼琴藝術節, 克拉科夫作曲家之日的, 佛羅倫斯藝術節等等。



Chu Wanghua



Well-known Chinese-Australian composer, pianist. Mr.Chu is the main author of piano concerto Yellow River Piano Concerto, he made great contribution to its piano solo part. Chu's adaption and creation works like Two Spring moon, Xinjiang caprice, Zheng Xiao Yin and so on, are popular with the audience, students and teachers.

旅澳著名作曲家、鋼琴家《黃河》鋼琴協奏曲的主要執筆者之一, 並對其鋼琴獨奏部份做出了巨大貢獻。儲望華改編或創作的《二泉映月》、《新疆隨想曲》、《夢應吟》、《茉莉花》等鋼琴作品, 受到了各地師生以及廣大觀眾們的喜愛。



Alexander Vershinin



Russian pianist; professor of Moscow Conservatory (Moscow State Conservatory P.I. Tchaikovsky). Winner of I International Competition for Pianists in Memory of Vladimir Horowitz and recipient of special award for "Best Russian music interpretation".

俄羅斯著名鋼琴家; 烏克蘭哈裡科夫舉行的第一屆“為紀念弗拉基米爾·霍洛維茨”國際鋼琴賽獲得第一名, 以及“俄羅斯音樂的最佳演奏獎”; 目前莫斯科國立柴科夫斯基音樂學院教授和日本岡山大學教授。



Bao Huiqiao



Well-known Chinese pianist. Won 5th Prize in the Second George Enescu International Piano Competition in 1961; 1st Prize in the National Selective Competition of China in 1965; Best Performance Prize in the Fourth National Competition for Music Compositions.

著名鋼琴演奏家, 曾獲第二屆喬治·艾涅斯庫國際鋼琴比賽第五名(1961年), 全國鋼琴選拔賽第一名(1965年), 第四屆全國音樂作品評比賽“優秀演奏獎”。



Shi Shucheng



Chinese renowned pianist, conductor; The current Central Philharmonic Orchestra resident conductor and piano soloist. He was the first "Steinway&Sons Artist" from the mainland of China.

中國著名的鋼琴家、指揮家。現任中央愛樂樂團駐團指揮和鋼琴獨奏。中國大陸第一位“施坦威藝術家”。



Andrea Passigli



Italian famous pianist. The musical education of Andrea Passigli took place in Italy and in the USA. Graduated cum laude from the Conservatory L. Cherubini in Florence under the guidance of Maria Tiso, he was profoundly influenced by the fortunate musical environment in which he grew up, rich of encounters with extraordinary musical personalities.



Snezana Panovska



Professor Panovska is a founding member of the Persatuan Chopin Malaysia and Music Director for the six ASEAN International Chopin Piano Competitions held biennially since 2004. She was also instrumental in initiating the highly successful 1st Asia Grand Piano Concert in June 2009 and Four International Festivals for Classical music.

馬來西亞蕭邦協會的創始成員, 並且是自2004年以來每兩年舉辦一次的大馬東盟國際蕭邦鋼琴比賽的音樂總監。2009年第一屆亞洲大鋼琴音樂會的音樂總監, 以及四個國際古典音樂節和許多研討會以及大師班的音樂總監。



Chu Shan Shan



Hong Kong famous pianist, graduated from Shanghai Conservatory, she is now teaching at Hong Kong Baptist University Music Department, the Chinese University of Hong Kong School of Continuing and Professional Studies, Education University of Hong Kong, Hong Kong Music Institute.

香港資深著名鋼琴演奏家, 畢業於上海音樂學院鋼琴系, 任職於香港浸會大學音樂系、香港中文大學專業進修學院、香港教育大學、香港音樂專科學校。



CUI Shiguang
崔世光



Chinese-American pianist, composer, has been active in the United States, Mainland China and Hong Kong for more than 40 years.

旅美華裔鋼琴家、作曲家，四十多年來活躍於美國、中國大陸和中國香港。



Cheng Wai, Vivian
鄭慧



Renowned Hong Kong pianist, central Conservatory of Music (HK) Foundation founding chairlady and Steinway artist. She is critically acclaimed as the "Beethoven's Fifth Generation Successor" and "Piano Poetess".

著名香港鋼琴家，中央音樂學院(香港)基金會創辦主席戴施坦威藝術家，被譽為“貝多芬的第五代接班人”和“鋼琴女詩人”。



Tran Thu Ha



Professor Tran Thu Ha graduated from Kiev Conservatory in Russia in 1975 and also hold a Doctorate degree from Tchaikovsky Conservatory in Moscow in 1978. During several years, Professor Tran Thu Ha was director of Hanoi National Conservatory of Music, nowadays the Vietnam National Academy of Music.

於1975年畢業於俄羅斯基輔音樂學院，並於1978年在莫斯科柴可夫斯基音樂學院獲得博士學位。曾擔任河內國立音樂學院院長，現為越南國家音樂學院院長。



Rico Gulda



Austrian pianist; Teacher of Mozarteum University, Salzburg; Former Head of piano department of Franz Schubert Conservatory in Vienna; Head of Artistic Design and Dramaturgy of Vienna Concert Hall.

奧地利著名鋼琴家；著名鋼琴家和作曲家弗裡德曼希·古爾達兒子；任教於薩爾茨堡莫扎特音樂大學，前維也納舒伯特音樂學院鋼琴系主任；奧地利維也納音樂廳藝術總監。



Ralf Heiber



Austrian pianist and educator; head of piano department at the Haydn Conservatory in Austria; Accompanying prize at the International Brahms Competition in Hamburg and first prize at the International Schubert Competition in Vienna winner.

奧地利著名鋼琴家、教育學家；奧地利海頓音樂學院鋼琴系主任；獲漢堡布拉姆斯大賽和維也納舒伯特大賽等多個國際獎項。



Raymond Young
楊習禮



Bösendorfer Artist. One of Hong Kong's most renowned pianists and pedagogues, he graduated from University of Music and Performing Arts Vienna. Being an adjudicator for numerous international and open competitions in the region, and examiner for Yamaha Music Foundation, he also concertizes, gives masterclasses and lectures extensively around the world.

貝森朵夫藝術家，奧地利籍香港最著名的鋼琴家及教育家之一。維也納國立音樂大學演奏碩士，除活躍於世界各地舉行音樂會、主持大師班和講座外，還是多個國內外國際和公開比賽的評委和雅馬哈音樂基金會的考官。



SO Ming Chuen Allison
蘇明村



Assistant Professor of the Department of Cultural and Creative Arts of the Hong Kong Institute of Education; Allison performs as soloist, accompanist and choral conductor in Hong Kong and abroad.

香港教育大學文化與創意藝術學系助理教授；活躍於樂壇，除鋼琴、管風琴獨奏外，還擔任多個合唱團演出。



Renaat Beheydt



Belgian pianist. Has taught Queen Elisabeth Chappell. His career as a performing pianist has brought Renaat Beheydt from Belgium to most European countries and to America and Asia.

比利時王國造詣較深的鋼琴家，曾任教伊莉莎白音樂學院，他的鋼琴演奏活動足跡遍及比利時和歐洲各國。



Hong Chang
洪昶



Famous pianist, educationist, professor of Music Department at Hong Kong Baptist University, the Education University of Hong Kong and The Chinese University of Hong Kong.

著名鋼琴家、教育家，香港浸會大學、教育學院及中文大學音樂系教授。



Eva Lue
劉綺華



Hong Kong pianist Eva Lue received musical education from the Royal College of Music, London, being the recipient of scholarships and prizes. She is now teaching the piano department of the Hong Kong academy for performing arts.

早年獲取獎金遠赴英國皇家音樂學院完成音樂課程並取得多個獎項。在英國留學期間，曾多次到歐洲各城市作公開演出。她現任教於香港演藝學院鋼琴系。



Wong Shun Ngor
黃舜嫻



She was admitted into the Beijing Central Conservatory of Music. And she was under Professor Wang Ping Chen and Professor Chow Kwong zen. In 1980, Ms Wong moved to Hong Kong and continued her Piano teaching. She often being invited on the jury panel of various piano competitions.

畢業於北京中央音樂學院鋼琴系，師承王井陳和周廣仁教授。畢業後在中央民族學院藝術系任教，來港定居後從事鋼琴教學，經常受邀出任鋼琴比賽評委。



Robin Zebaida



British concert pianist, educator, juror and broadcaster. Won an award to read music at New College, Oxford, and later at Royal College of Music. His performing career has taken him all over the world. Steinway Artist for over 20 years. Innovative programmes include Russian music, Liszt and repertoire for the left hand alone.



Tina Shao
邵婷雯



Taiwan pianist; Associate professor of Music at Tainan University of Technology; her events can be appreciated throughout musical centers in Taiwan, Hong Kong, China, Russia, Canada and across the United States.

著名鋼琴家；臺南科技大學音樂系暨研究所專任副教授；足跡遍及臺灣、香港、中國大陸、俄國、加拿大、美國等音樂廳。



Paolo Vairo



Italian famous pianist; Paolo is on faculty at Community College of Philadelphia, Montgomery County Community College and Darlington Arts Center; Artistic and Programming Director of the Villa Carlotta Concert Series.

意大利著名鋼琴家；任教於費城社區大學、蒙哥馬利郡社區大學和達靈頓藝術中心；擔任意大利科莫的表演藝術活動之藝術及節目企畫總監。



Nam Yeung
楊楠



Nam Yeung is currently a full-time Professor of Music and graduate school advisor at the Tainan University of Technology. He obtained his Master's of Music from Peabody Institute and his Doctor of Musical Arts at Louisiana University. In addition to his frequent visits as guest professor at Hansei University in Seoul, Korea.

美國諾瑟爾鋼琴演奏碩士，路易斯安那州立大學音樂藝術博士，現為台南應用科技大學音樂系教授，研究生（碩士生）導師，韓國韓世大學客座教授。



Loo Bang Hean



Bang Hean has performed in most major concert venues in Malaysia, and has been featured as a soloist in concertos with many orchestras, including the Malaysian Philharmonic Orchestra. An adjunct lecturer in UCSi university, Kuala Lumpur, he also presents regularly for the exam board, ABRSM and has given seminars, masterclasses and adjudicated in many countries.



Amy Sze
施敏倫



Amy Sze holds a Doctor of Musical Arts degree in Piano Performance and Literature from the Eastman School of Music. Amy Sze holds a Doctor of Musical Arts degree in Piano Performance and Literature from the Eastman School of Music.

畢業於美國伊士曼音樂學院，先後取得演奏家文憑及音樂博士學位。二〇〇一年榮獲伊士曼協奏曲比賽的冠軍，現任教於香港演藝學院及香港中文大學鋼琴系。



Mary Wu
吳美樂



One of the active and excellent pianists in Hong Kong; Devotes to chamber music; the Chappell Gold Medal of RCM winner. universities in Taiwan.

香港活躍及最出色的鋼琴家之一；致力於室內樂演奏；曾獲包括英國皇家音樂學院頒發的最高榮譽鋼琴獎。



Xian Jinsong
洗勁松



Associate Professor of Piano Department of Xinghai Conservatory of Music; vice-chairman of Guangdong Piano Society; member of Chinese Yinxie Piano Society.

星海音樂學院鋼琴系副教授、廣東省鋼琴學會副會長、中國音協鋼琴學會理事、施坦威藝術家。德國鋼琴演奏碩士學位；第七屆義大利國際音樂大賽第二名；德國“尼齊”猶太音樂比賽雙鋼琴第二名；德國對外文化交流中心（DAAD）授予的“1997年德國最傑出留學生音樂獎”等殊榮。



Angela Cholakian



An excellent concert pianist, concerto artist and educator of "the Russian School of Piano Performance." Graduated from Moscow State Tchaikovsky Conservatory. Received her "Artist Diploma" and the "Doctor of Musical Arts in Piano Performance" degree at University of Southern California in USA.

具有“俄羅斯學派鋼琴演奏”出身的音樂會鋼琴演奏家、協奏藝術家和教育家。畢業於莫斯科國立柴可夫斯基音樂學院，並在美國南加州大學獲得音樂藝術博士學位和藝術家文憑學位。



Grace Lau
劉活石



Renowned Hong Kong pianist, veteran music educator and eminent piano collaborator. Designated the Honorary Membership from the Royal Birmingham Conservatoire upon her accomplishment in the music profession.

香港著名鋼琴家、資深音樂教育家及卓越鋼琴合作演奏家。獲皇家伯明翰音樂學院頒授榮譽院士銜，自九二年任教於香港浸會大學音樂系。



Alexey Kostenko



Post-graduates studied at National Tchaikovsky Music Academy; Special Prize of Clavish Records, Switzerland in the International Piano Duet Competition winner; included in the book of the Best Pianists of Ukraine.

烏克蘭國立柴可夫斯基音樂學院演奏碩士；在邁阿密和布拉格聯合舉辦國際雙鋼琴比賽獲得瑞士Clavish記錄特別獎；烏克蘭最好鋼琴教師之一。



Seongsoon Hwang



One of Korea's most outstanding teacher and pianist. Faculty in wuerzburg musikhochschule, germany. Currently guest professor suwon university, Korea.

韓國最傑出的教師和鋼琴家之一，曾任教於德國維爾茨堡國立音樂大學，現被韓國水原大學聘為客座教授。



Carol Yu
余嘉露



Hong Kong pianist, Steinway artist; professor of Piano Faculty of Chinese University of Hong Kong, Hong Kong Baptist University and Hong Kong Institute of Education; gives lectures and masterclasses in Japan, Malaysia, China and Hong Kong.

香港著名鋼琴家、施坦威藝術家；任教於香港中文大學、香港浸會大學及香港教育學院音樂系；經常在日本、馬來西亞、中國及香港舉行大師班及講座。



Tatyana Kostenko



Post-graduates studied at National Tchaikovsky Music Academy, Special Prize of Clavish Records, Switzerland in the International Piano Duet Competition winner; included in the book of the Best Pianists of Ukraine.

烏克蘭國立柴可夫斯基音樂學院演奏碩士；在邁阿密和布拉格聯合舉辦國際雙鋼琴比賽獲得瑞士Clavish記錄特別獎；烏克蘭最好鋼琴教師之一。



Guy Crenniz



Mr. Crenniz has done a fair amount of performing of both solo and chamber music. He has given concerts in the USA, Canada, the U.K. and in Malaysia, Sarawak, and Singapore. Apart from performing, Guy Crenniz conducts lectures, workshops, and classes connected with piano-playing, teaching, and musical interpretation. He has written a number of publications on music theory, which are selling widely in the ASEAN countries. He currently resides in Penang, Malaysia.



Michael Tsalka



Concert Pianist and Early keyboard performer Dr. Michael Tsalka has won numerous prizes in Europe, the USA, the Middle East, Asia and Latin America. A versatile musician, he performs repertoire from the early Baroque to the present day with equal virtuosity.

以色列裔荷蘭籍著名鋼琴家、博士、教授。曾多次在國際鋼琴比賽中獲得大獎和第一名，世界錄製最多古鋼琴曲目的早期鍵盤演奏家。



Daniel Espen



Italian pianist and composer, Ph.D. in Piano Performance at the "Luca Marenzio" Conservatory in Brescia, Italy, and Ph.D. in composition at the Arrigo Boito Conservatory in Parma, Italy.

義大利鋼琴家、作曲家。義大利佛羅西亞「盧卡·馬倫齊歐」音樂學院鋼琴表演專業博士、義大利帕爾馬 Arrigo Boito 音樂學院作曲專業博士。



Gulchekhra Inoyatova



Famous Russian pianist and educator, Former Head of the Piano Department of the Tajikistan State Academy of Fine Arts, taught at the Xi'an Conservatory of Music and the Conservatory of Music of South China Normal University in China, etc.

俄羅斯著名鋼琴演奏家、教育家。曾任塔吉克斯坦國立藝術學院鋼琴系系主任、曾任教於中國西安音樂學院、華南師範大學音樂學院等。



Lo May Yeeng Carolyn



羅美盈

Born in Kuala Lumpur, Carolyn was offered a full graduate assistantship from Miami University, Ohio to pursue a Masters in Piano Performance and graduated in 2011. She also holds the LRSM and FTCL performance diplomas with distinction, as well as a Bachelor of Music degree from the University of Newcastle, Australia. In 2015, she became the first Malaysian to be awarded the FRSM in piano performance with a distinction.



Alexander Bildau



Famous German pianist and educator. Graduated from Conservatoire royal de Bruxelles, and then entered Cologne University of Music in Germany for further studies. Studied with internationally renowned pianist Aloys Kontarsky and other international masters. He has been praised as a "resilient steel" by major European music newspapers.

德國著名鋼琴演奏家、教育家。早年畢業於布魯塞爾皇家音樂學院，後又進入德國科隆國家音樂學院深造。師從國際著名鋼琴家阿洛伊斯·康塔爾斯基國際大師，被歐洲各大音樂報刊讚譽為「富有彈性的鋼鐵」。



Wang Jian

王健



Wang Jian is a senior musician diploma (master), the director of piano department of Wu han academy of music, master tutor and the member of Chinese Musician Association.

湖北省鋼琴學會會長，武漢音樂學院鋼琴系書記、高級演奏家文憑（碩士）、碩士生導師，中國音樂家協會會員、湖北省鋼琴考級專家評委會副主任。



Alexey Usachev



Belarusian pianist and educator. Taught at the Piano Department of the Belarusian State Conservatory of Music and has been the artistic director of the present Belarusian Grand Opera (State Opera) since 2010.

白俄羅斯鋼琴家、教育家。曾任教於白俄羅斯國立音樂學院鋼琴系。2010年至今擔任白俄羅斯大歌劇院（國家歌劇院）鋼琴藝術指導。



Edoardo Turbil



Edoardo Turbil is considered one of the most notable Italian pianists of his generation. Turbil has taught at The Juilliard School.

被譽為這一代最著名的義大利鋼琴家之一；曾在茱莉亞音樂學院任教。



Mario Alonso Herrero



Renowned Spanish pianist. received awards in 15 other national and international competitions, including the prestigious Young Musician award from the Queen Sofia of Spain. He has performed more than 300 tours around the world, including the United States, Canada, Japan, and Spain.

西班牙當代青年鋼琴家，曾榮獲15個國際鋼琴比賽大獎。兩次獲西班牙女王蘇菲亞「馬德里音樂青年獎章」。在美國、加拿大、日本、西班牙等全世界舉辦過300多場巡迴。



Pei Yushu

裴玉樹



Student of the world-famous pianist Joseph Banowetz. Dr. Pei also holds a Master degree in piano performance from the University of Nevada. Dr. Pei currently teaches piano course at the Chinese University of Hong Kong and he also teaches piano lessons at the Hong Kong Institute of Education.

內華達州-拉斯維加斯大學音樂碩士（鋼琴演奏）學位，之後轉入內華達大學音樂學院攻讀博士學位，受聘於香港中文大學及香港教育學院，教授鋼琴專業課程。



Alan Chu
朱偉恒



Currently Principal Keyboard of Hong Kong Sinfonietta, has emerged as one of the most versatile and sought-after pianists in Hong Kong, serves as part-time/adjunct lecturer at The Chinese University of Hong Kong, Hong Kong Baptist University, and The Education University of Hong Kong; an examiner of Hong Kong Arts Development Council.

現任香港小交響樂團鋼琴首席，是本地最活躍的年輕鋼琴家之一，現任教於香港中文大學、香港浸會大學、香港教育大學等，香港藝術發展局審批員。



Sheng-chung Wu
伍盛中



Hong Kong pianist; He obtained a double doctorate degree in the Moscow State Conservatory; In his student years Wu got numerous prizes in international piano competitions in Russia and Europe, and started giving concerts regularly in Russia, Poland, Korea, China, Hong Kong and Macau.

香港青年鋼琴家；莫斯科國立柴可夫斯基音樂學院雙博士學位；於俄羅斯和歐洲的國際鋼琴比賽中屢獲佳績，並開始在俄羅斯、波蘭、韓國、中國、香港等地舉行音樂會。



Elsa Lee
李蓉蓉



Hong Kong pianist Elsa Lee has appeared in solo and chamber recitals in Australia, England, Hong Kong, Poland, and the United States. Her performance in Kraków, Poland was described as "...extraordinary, expressive, powerful, and vibrated the whole concert hall..."

李蓉蓉博士曾於中國、美國、加拿大、英國、波蘭、澳洲等國家演出及演講，其於波蘭之演奏獲描述為 "...非凡，富感情，有力量並震撼整個音樂廳..."



Leonard Lindweld



Swedish-Chinese pianist, Leonard Lindweld completed Bachelor's of performing arts at Park University's International Center for Music in Kansas City and holds a Master's degree from both University in Bergen's Grieg Academy and The Norwegian Academy.

瑞典籍華裔鋼琴家，挪威格萊格學院碩士、挪威奧斯陸音樂學院碩士。曾在瑞典國家電視臺、俄羅斯廣播、挪威電視臺等展示演出。



Tino MAXWELL
麥天寶



Mr. Maxwell completed both his Master of Arts Degree and Postgraduate Diploma in Music Teaching with distinction at the University of Reading. He was the inaugural recipient of the Norman Morris scholarship. He is currently a piano tutor at the Education University of Hong Kong and a lecturer at the Baron School of Music.

畢業於英國雷丁大學，以甲等榮譽完成專業音樂教學碩士學位。亦同時是首位獲頒發 Norman Morris 獎學金的研究生。麥氏現為香港教育大學鋼琴導師及伯樂音樂學院鋼琴教學及演奏文憑講師。



Adelin Catinean



Graduated from the Department of Orchestra Conducting of Music and Arts University of the City of Vienna. Learned from Master Uros - Lajovic, earned a master's degree. Conductor of National Theater of Romania. Invited to command many operas, ballets and symphonies in different opera houses in Romania and European countries.

畢業於奧地利維也納音樂與表演藝術大學，樂團指揮專業，師從於烏羅斯·拉若維克大師，獲碩士學位。羅馬尼亞國家劇院指揮。多次應邀指揮了羅馬尼亞國家以及歐洲各大歌劇院的多部歌劇、芭蕾舞劇和交響樂。



Roberto Fiore



Italian conductor, composer. Attend more than 30 different productions, including opera and concertos, teaching around the world and collaborating with Institutes of Italian Culture and Embassies in Argentina, Uruguay, Poland and China.

義大利指揮家、作曲家。曾與多個樂團合作演出，並參與了30多場歌劇音樂會，演出經驗豐富。自2008年起在世界各地教學，並與義大利文化研究所和駐阿根廷、烏拉圭、波蘭和中國的義大利大使館合作。



Jovianney Emmanuel Cruz



JOVIANNEY EMMANUEL CRUZ is an internationally renowned and multi-awarded Filipino Concert Pianist, Educator, and Artistic Director. He was a prizewinner in the Jose Iturbi (Valencia), the Pilar Bayona (Zaragoza), the Concurs International Maria Canals (Barcelona), and the Jaen International Piano Competitions in Spain, the Frinna Awerbuch International Piano Competition in New York, the Rina Sala Gallo International Piano Competition in Monza, and the Concorso internazionale per Pianoforte e Orchestra in Sicily.



Katarzyna Borek



Young Polish classical pianist with a master's degree in Piano Education. She won several international piano competitions in Ghent, Bolzano, Göttingen and Moscow, and was awarded the "Young New Talent 2009" prize in Belgium and the "Young Poland" prize by the Polish Ministry of Culture and National Heritage.

波蘭青年古典鋼琴家，鋼琴教育碩士。曾在根特、博爾扎諾、哥廷根和莫斯科等多個國際鋼琴大賽中獲獎，榮獲比利時“2009青年新人才”獎，波蘭文化與民族遺產部頒發的“青年波蘭”獎。



Menia Qian Zhang
張倩



Chinese-German pianist. Piano teacher at Bonn International School. Director of International Exchange of kultureller und paedagogischer Austausch "UniEffectus" e.V.

德籍華裔鋼琴家。現任波恩國際學校鋼琴教師。科隆藝術教育促進交流協會對外交流負責人。

CLASSES AND REPERTOIRE 參賽組別及曲目



公開組 第1組

公開組

第1組

- 年齡限於32歲或以下(以截止報名日期前計算)
- 初賽(演奏時長不超過25分鐘)
 - I. 從蕭邦練習曲 op.10 和 op.25 中選擇兩首, 以下作品除外:
作品 10 第 3,6,9 和作品 25 第 1,2, 7, 9 首
 - II. 以下一首蕭邦圓舞曲:
Waltz in E flat major, Op. 18 Waltz in A flat major, Op. 34 No. 1
Waltz in F major, Op. 34 No. 3 Waltz in A flat major, Op. 42
 - III. 以下一首蕭邦奏鳴曲之第一樂章:
Sonata in B flat minor, Op. 35, Sonata in B minor, Op. 58
- 總決賽(曲目演奏全長40至50分鐘)
 - 參賽者須演奏下列所有曲目
 - I. 從蕭邦練習曲 op.10 和 op.25 中選擇兩首, 以下作品除外:
Op.10 - No.3, No.6, No.9 和 Op.25 - No.1, No.2, No.7, No.9
 - II. 蕭邦夜曲任選一首, 以下作品除外:
Op.9 No.1,2; Op.32 No.1; Op.37 No.1
 - III. 下列任何一首:
Ballade in G minor, Op. 23 Ballade in F major, Op. 38
Ballade in A flat major, Op. 47 Ballade in F minor, Op. 52
Barcarolle in F sharp major, Op. 60 Fantasy in F minor, Op. 49
Scherzo in B minor, Op. 20 Scherzo in B flat minor, Op. 31
Scherzo in C sharp minor, Op. 39 Scherzo in E major, Op. 54
 - IV. 從以下選擇一組馬祖卡舞曲 (該作品號下的曲目均需演奏):
Op.6, Op.24, Op.30, Op.33, Op.41, Op.50, Op.59
 - V. 以下一首波羅乃茲:
Andante spianato and Polonaise in E flat major, Op. 22
Polonaise in F sharp minor, Op.44
Polonaise in A flat major, Op.53
Polonaise-Fantasy in A flat major, Op. 61

高級組 第2-30組

蕭邦波羅乃茲組

第2組

- 蕭邦任何一首波羅乃茲舞曲

蕭邦夜曲組

第3組

- 蕭邦任何一首夜曲

蕭邦敘事曲組

第4組

- 蕭邦任何一首敘事曲

蕭邦諧謔曲組

第5組

- 蕭邦任何一首諧謔曲

蕭邦圓舞曲組

第6組

- 蕭邦任何一首圓舞曲

蕭邦馬祖卡舞曲組

第7組

- 蕭邦任何一首馬祖卡舞曲

OPEN CLASS No.1

Open Class

Class No.1

- Age under 32 (according to the application deadline).
- Preliminary Contest (Duration must be within 25 mins.):
 - I. Choose two pieces from Chopin Etudes op.10 and op.25, except the following: Op.10 - No.3, No.6, No.9 and Op.25 - No.1, No.2, No.7, No.9
 - II. Any one of the Chopin Waltz below:
Waltz in E flat major, Op. 18 Waltz in A flat major, Op. 34 No. 1
Waltz in F major, Op. 34 No. 3 Waltz in A flat major, Op. 42
 - III. The first movement of the following Chopin Sonatas:
Sonata in B flat minor, Op. 35, Sonata in B minor, Op. 58
- Final Round (Duration is between 40 to 50 minutes.):
 - Contestants must perform ALL of the designated repertoire.
 - I. Choose two pieces from Chopin Etudes op.10 and op.25, except the following:
Op.10 - No.3, No.6, No.9 and Op.25 - No.1, No.2, No.7, No.9
 - II. Choose one piece from Chopin Nocturne, except the following:
Op.9 No.1,2; Op.32 No.1; Op.37 No.1
 - III. Any one of the following works:
Ballade in G minor, Op. 23 Ballade in F major, Op. 38
Ballade in A flat major, Op. 47 Ballade in F minor, Op. 52
Barcarolle in F sharp major, Op. 60 Fantasy in F minor, Op. 49
Scherzo in B minor, Op. 20 Scherzo in B flat minor, Op. 31
Scherzo in C sharp minor, Op. 39 Scherzo in E major, Op. 54
 - IV. Choose one set of Mazurka from the following opuses:
Op.6, Op.24, Op.30, Op.33, Op.41, Op.50, Op.59
 - V. Any one of the Polonaises below:
Andante spianato and Polonaise in E flat major, Op. 22
Polonaise in F sharp minor, Op.44
Polonaise in A flat major, Op.53
Polonaise-Fantasy in A flat major, Op. 61

SENIOR CLASSES No.2-30

Chopin Polonaise Class

Class No.2

- Any one of Chopin Polonaise

Chopin Nocturne Class

Class No.3

- Any one of Chopin Nocturne

Chopin Ballade Class

Class No.4

- Any one of Chopin Ballade

Chopin Scherzo Class

Class No.5

- Any one of Chopin Scherzo

Chopin Waltz Class

Class No.6

- Any one of Chopin Waltz

Chopin Mazurka Class

Class No.7

- Any one of Chopin Mazurka

蕭邦即興曲組

第8組

- 蕭邦任何一首即興曲

蕭邦練習曲組

第9組

- 蕭邦任何二首練習曲

蕭邦前奏曲組

第10組

- 蕭邦24首前奏曲Op.28, 兩首連續的前奏曲。例如:
No.1 in C Major & No.2 in a minor
No.3 in G Major & No.4 in E minor
No.5 in D Major & No.6 in b minor etc.

巴赫高級組

第11組

- 巴赫“四十八首十二平均律曲集”之任何一首

海頓奏鳴曲組

第12組

- 海頓任何一首奏鳴曲之快板/急板

莫扎特奏鳴曲組

第13組

- 莫扎特任何一首奏鳴曲之第一或第三樂章

貝多芬奏鳴曲組

第14組

- 貝多芬任何一首奏鳴曲之第一或第三/第四樂章

舒伯特即興曲組

第15組

- 舒伯特任何一首即興曲

舒伯特奏鳴曲組

第16組

- 舒伯特任何一首奏鳴曲之快板樂章

舒曼組

第17組

- 舒曼任何10分鐘以內的樂曲

布拉姆斯鋼琴曲組

第18組

- 布拉姆斯鋼琴曲作品76, 79, 116, 117, 118 或 119之任何一首

德布西組

第19組

- 德布西任何8分鐘以內的樂曲

拉赫曼尼諾夫組

第20組

- 拉赫曼尼諾夫任何一首前奏曲 或 音畫練習曲 或 音樂瞬間

Chopin Impromptu Class

Class No.8

- Any one of Chopin Impromptu

Chopin Etude Class

Class No.9

- Any two of Chopin Etude

Chopin Preludes Class

Class No.10

- Two consecutive Preludes from Op. 28 in related keys. Eg,
No.1 in C Major & No.2 in a minor
No.3 in G Major & No.4 in E minor
No.5 in D Major & No.6 in b minor etc.

Bach Advanced Class

Class No.11

- Any one of Bach “Well Tempered Clavier” Prelude and fugue

Haydn Sonata Class

Class No.12

- Any Allegro/Presto movement of Haydn Sonata

Mozart Sonata Class

Class No.13

- Any first or third movement of Mozart Sonata

Beethoven Sonata Class

Class No.14

- Any first or third or fourth movement of Beethoven Sonata

Schubert Impromptu Class

Class No.15

- Any one of Schubert Impromptu

Schubert Sonata Class

Class No.16

- Any Allegro movement of Schubert Sonata

Schumann Class

Class No.17

- Schumann any work within 10 minutes

Brahms Klavierstücke Class

Class No.18

- Any one of Brahms Klavierstücke Op 76, 79, 116, 117, 118 or 119

Debussy Class

Class No.19

- Any work of Debussy within 8 minutes

Rachmaninoff Class

Class No.20

- Any one of Rachmaninoff Prelude or Etude Tableaux or Moments Musicaux

李斯特練習曲組

第21組

- 音樂會練習曲、帕格尼尼之練習曲及超技巧練習曲之任何一首

李斯特組

第22組

- 李斯特任何10分鐘以內的樂曲

斯卡拉蒂奏鳴曲組

第23組

- 斯卡拉蒂任何一首奏鳴曲

普羅高菲夫奏鳴曲組

第24組

- 普羅高菲夫任何一首奏鳴曲之第一或最後樂章

普羅高菲夫練習曲/諷刺曲組

第25組

- 普羅高菲夫任何一首練習曲/諷刺曲

海勒練習曲組

第26組

- 海勒練習曲作品45,46,47之任何一首

莫什科夫斯基練習曲組

第27組

- 莫什科夫斯基練習曲作品72和97之任何一首或相同程度之練習曲

葛里格組

第28組

- 任選一首選自抒情小品集的鋼琴作品

中國作品高級組

第29組

- 下列任何一首：
《選段曲（第一奏鳴曲第三章）》儲望華曲 《隨想曲-運轉之聲》第一樂章 儲望華曲
《茉莉花幻想曲》儲望華 改編 《新隨想曲》儲望華 《民歌二首》儲望華
《二泉映月》儲望華 編曲 《前奏曲兩首》儲望華 《瀏陽河》王建中 改編
《平湖秋月》陳培勳 改編 《前奏曲二首》黃安倫 《思春》陳培勳 改編
《松花江上》崔世光 改編 《春江花月夜》林樂培 《秦王飲酒》汪立三
《百鳥朝鳳》王建中 改編 《山裡人之舞》汪立三 《民間玩具》汪立三
《陽關三疊》黎英海 改編 《山歌與銅鼓樂》陸培 《三首前奏曲》張帥
《夕陽蕭鼓》黎英海 改編 《洪湖水浪打浪》羅維 《思戀》但昭義 曲
《山東風俗組曲》崔世光 《火把節之夜》廖勝京 《山泉》崔世光 曲
《長短的組合》羅吉浩 《京劇聯唱》陳其鶴 曲 《皮黃》張明 曲
《慶典曲》劉莊 曲 《太極》趙曉生 曲 《花鼓》羅維 曲
《春舞》孫以強 《清聲》汪立三 《五魁》周龍 《多耶》陳怡
《五首序曲與賦格之二圖案》汪立三 組曲 《臺灣同胞我的骨肉兄弟》周廣仁 改編
《他山集》—五首序曲與賦格 汪立三 《雙飛蝴蝶主題變奏曲》陳培勳 改編
《山丹丹花開紅豔豔》王建中 改編 《序曲（第一號）》齊東小調 朱踐耳
《社員都是向陽花》林耀耀 改編 《哈尼情歌》張明 改編
《內蒙古民歌主題曲七首》桑桐 《在那遙遠的地方》張明 改編
《雲南民歌五首》王建中 改編 《新疆舞曲》郭志鴻 改編
《對花》 “選自《炎黃風情——中國民歌主題24首鋼琴曲》”鮑元愷 曲/朱培青 改編
《小河淌水》 “選自《炎黃風情——中國民歌主題24首鋼琴曲》”鮑元愷 曲/朱培青 改編
《女娃攪水》 “選自《炎黃風情——中國民歌主題24首鋼琴曲》”鮑元愷 曲/朱培青 改編
《蘭花花》 “選自《炎黃風情——中國民歌主題24首鋼琴曲》”鮑元愷 曲/朱培青 改編
《梅花幾時開》 “選自《炎黃風情——中國民歌主題24首鋼琴曲》”鮑元愷 曲/朱培青 改編
《看秧歌》 “選自《炎黃風情——中國民歌主題24首鋼琴曲》”鮑元愷 曲/朱培青 改編
(或任何同等程度8分鐘內的中國鋼琴作品)

四手聯彈高級組

第30組

- 布拉姆斯任何兩首《匈牙利舞曲》、或德布西任何兩首《小組曲》
或莫扎特《F小調幻想曲 K608》或德伏克任何兩首《斯拉夫舞曲》
(或任何同等程度樂曲)

Liszt Etude Class

Class No.21

- Any one Etude of Concert Etudes, Paganini Etudes, or Transcendental Etudes

Liszt Class

Class No.22

- Liszt any works with in 10 minutes

LiaScarlatti Sonata Class

Class No.23

- Any one of Scarlatti Sonata

Prokofiev Sonata Class

Class No.24

- Any first or last movement of Prokofiev Sonata

Prokofiev Etude/Sarcasms Class

Class No.25

- Any one of Prokofiev Etude or Sarcasms

Heller Etude Class

Class No.26

- Any one of Heller Etude Op.45, Op.46, Op.47

Moszkowski Etude Class

Class No.27

- Any one of Etude of Op.72 and Op.97 or any equivalent level of Etude by Moszkowski

Grieg Class

Class No.28

- Any one of Lyric Pieces Lyric Pieces, Op.12, 38, 43, 47, 54, 57, 62, 65, 68, 71

Chinese Composition -Advanced Class

Class No.29

- Any one of the followings:
《選段曲（第一奏鳴曲第三章）》儲望華曲 《隨想曲-運轉之聲》第一樂章 儲望華曲
《茉莉花幻想曲》儲望華 改編 《新隨想曲》儲望華 《民歌二首》儲望華
《二泉映月》儲望華 編曲 《前奏曲兩首》儲望華 《瀏陽河》王建中 改編
《平湖秋月》陳培勳 改編 《前奏曲二首》黃安倫 《思春》陳培勳 改編
《松花江上》崔世光 改編 《春江花月夜》林樂培 《秦王飲酒》汪立三
《百鳥朝鳳》王建中 改編 《山裡人之舞》汪立三 《民間玩具》汪立三
《陽關三疊》黎英海 改編 《山歌與銅鼓樂》陸培 《三首前奏曲》張帥
《夕陽蕭鼓》黎英海 改編 《洪湖水浪打浪》羅維 《思戀》但昭義 曲
《山東風俗組曲》崔世光 《火把節之夜》廖勝京 《山泉》崔世光 曲
《長短的組合》羅吉浩 《京劇聯唱》陳其鶴 曲 《皮黃》張明 曲
《慶典曲》劉莊 曲 《太極》趙曉生 曲 《花鼓》羅維 曲
《春舞》孫以強 《清聲》汪立三 《五魁》周龍 《多耶》陳怡
《五首序曲與賦格之二圖案》汪立三 組曲 《臺灣同胞我的骨肉兄弟》周廣仁 改編
《他山集》—五首序曲與賦格 汪立三 《雙飛蝴蝶主題變奏曲》陳培勳 改編
《山丹丹花開紅豔豔》王建中 改編 《序曲（第一號）》齊東小調 朱踐耳
《社員都是向陽花》林耀耀 改編 《哈尼情歌》張明 改編
《內蒙古民歌主題曲七首》桑桐 《在那遙遠的地方》張明 改編
《雲南民歌五首》王建中 改編 《新疆舞曲》郭志鴻 改編
《對花》 “選自《炎黃風情——中國民歌主題24首鋼琴曲》”鮑元愷 曲/朱培青 改編
《小河淌水》 “選自《炎黃風情——中國民歌主題24首鋼琴曲》”鮑元愷 曲/朱培青 改編
《女娃攪水》 “選自《炎黃風情——中國民歌主題24首鋼琴曲》”鮑元愷 曲/朱培青 改編
《蘭花花》 “選自《炎黃風情——中國民歌主題24首鋼琴曲》”鮑元愷 曲/朱培青 改編
《梅花幾時開》 “選自《炎黃風情——中國民歌主題24首鋼琴曲》”鮑元愷 曲/朱培青 改編
《看秧歌》 “選自《炎黃風情——中國民歌主題24首鋼琴曲》”鮑元愷 曲/朱培青 改編
(or any works of higher level within 8 minutes)

Four-Hands Advanced Class

Class No.30

- Brahms any two of “Hungarian Dances” or Debussy any two of “Petite Suite” Mozart Fantasie in F minor K608 or Dvorak any two of Slavonic Dances
(or any works of the same level)

少年及兒童組 第2-30組

少年A組

第31組

- ★ 17歲以下(2008年8月20日後出生)
- ★ 曲目總長20分鐘以內
參賽者須演奏下列所有曲目
 - I. 一首巴羅克時期作品
 - II. 一首古典時期奏鳴曲(第一樂章或全曲)
 - III. 自選一或兩首樂曲

少年B組

第32組

- ★ 15歲以下(2010年8月20日後出生)
- ★ 曲目總長15分鐘以內
參賽者須演奏下列所有曲目
 - I. 一首巴羅克時期作品
 - II. 一首古典時期奏鳴曲(第一樂章)
 - III. 自選一或兩首樂曲

兒童A組

第33組

- ★ 13歲以下(2012年8月20日後出生)
- ★ 曲目總長12分鐘以內
參賽者須演奏下列所有曲目
 - I. 一首巴羅克時期作品
 - II. 一首古典時期奏鳴曲(第一樂章)
 - III. 自選一或兩首樂曲

兒童B組

第34組

- ★ 11歲以下(2014年8月20日後出生)
- ★ 曲目總長10分鐘以內
參賽者須演奏下列所有曲目
 - I. 一首巴羅克或古典時期作品
 - II. 自選一或兩首樂曲

兒童C組

第35組

- ★ 9歲以下(2016年8月20日後出生)
- ★ 曲目總長8分鐘以內
參賽者須演奏下列所有曲目
 - I. 一首巴羅克或古典時期作品
 - II. 自選一或兩首樂曲

兒童D組

第36組

- ★ 7歲以下(2018年8月20日後出生)
- ★ 曲目總長6分鐘以內
參賽者須演奏下列所有曲目
 - I. 一首巴羅克或古典時期作品
 - II. 自選一或兩首樂曲

專題組 第37-58組

巴赫中級A組

第37組

- ★ 任何一首“三聲部創意曲”

YOUTH AND JUNIOR CLASSES No.2-30

Youth Class A

Class No.31

- ★ Age under 17 (born after 20.8.2008)
- ★ Duration must be within 20 minutes
Contestants must perform ALL of the designated repertoires.
 - I. One piece from the Baroque Era
 - II. 1st Movement or a Complete Sonata of the Classical style
 - III. One or more works of the competitor's own choice

Youth Class B

Class No.32

- ★ Age under 15 (born after 20.8.2010)
- ★ Duration must be within 15 minutes
Contestants must perform ALL of the designated repertoires.
 - I. One piece from the Baroque Era
 - II. 1st Movement of a Sonata of the Classical style
 - III. One or more works of the competitor's own choice

Children Class A

Class No.33

- ★ Age under 13 (born after 20.8.2012)
- ★ Duration must be within 12 minutes
Contestants must perform ALL of the designated repertoires.
 - I. One piece from the Baroque Era
 - II. 1st Movement of a Sonata of the Classical style
 - III. One or more works of the competitor's own choice

Children Class B

Class No.34

- ★ Age under 11 (born after 20.8.2014)
- ★ Duration must be within 10 minutes
Contestants must perform ALL of the designated repertoires.
 - I. One piece from the Baroque or Classical Era
 - II. One or more works of the competitor's own choice

Children Class C

Class No.35

- ★ Age under 9 (born after 20.8.2016)
- ★ Duration must be within 8 minutes
Contestants must perform ALL of the designated repertoires.
 - I. One piece from the Baroque or Classical Era
 - II. One or more works of the competitor's own choice

Children Class D

Class No.36

- ★ Age under 7 (born after 20.8.2018)
- ★ Duration must be within 6 minutes
Contestants must perform ALL of the designated repertoires.
 - I. One piece from the Baroque or Classical Era
 - II. One or more works of the competitor's own choice

THEMATIC CLASSES No.37-58

Bach Intermediate Class A

Class No.37

- ★ Any one of "Three-part Invention"

Bach 中級B組

第38組

- 任何一首“兩聲部創意曲”

Bach 初級組

第39組

- “巴赫鋼琴小曲集”第一冊之任何一首 或 “1725安娜·瑪格達勒那鋼琴曲集”之任何一首

門德爾頌組

第40組

- 任何一首“無言歌(無詞歌)”

柴可夫斯基A組

第41組

- 任何一首“四季”

柴可夫斯基B組

第42組

- 任何一首“少年曲集”

中國作品中級A組

第43組

- 下列任何一首：

《南海小哨兵》又名：《南海漁歌》儲望華改編	《翻身的日子》朱踐耳曲/儲望華改編	《紅頭繩》江靜改編
《解放區的天》儲望華改編	《華燈吟》儲望華作曲	《北風吹》殷承宗改編
《瀾滄河》儲望華改編	《在東風里》(東北小曲三十首)黃安倫	《早天雷》陳培勳改編
《內蒙古民歌主題變奏曲》王露亞	《陝北民歌主題變奏曲》周廣仁改編	《邊疆舞》杜鳴心
《夜深沉》——新自由曲朱世瑤	《放牛娃兒盼紅軍》倪昭義改編	《彩雲追月》王健中編曲
《烏蘇裏船歌》陳銘志編曲	《宮調式——小喇叭》龐忠銘	《彩雲追月》王健中編曲
《藍花花的歌》廖國生	《快樂的女戰士》杜鳴心編曲	《探茶採蝶》劉振安編曲
《山娃》張朝	《雙奏曲》劉莊	《草原上的故事》潘一鳴
《童謠》朱踐耳	《節日舞》丁善德	《新自由曲》儲望華
《社戲》蔣祖堃	《放馬曲》沈傳薪	《新自由曲》儲望華
《新自由曲》莊曜	《邊疆舞》杜鳴心	《新自由曲》儲望華
《雙喜舞》陳培勳	《在陽光下》汪立三	《新自由曲》儲望華
《蘭花》蔡冬寒曲	《曉風之舞》丁善德	《新自由曲》儲望華
《七夕燈河》江文也	《巴蜀之畫》黃虎威	《新自由曲》儲望華
《高山流水》杜寧武	《新自由曲》儲望華	《新自由曲》儲望華
《牧童短笛》賀綠汀	《清溪歌》丘雲宏	《新自由曲》儲望華
《音詩》張曙、張曙	《序曲——小溪》朱工一	《新自由曲》儲望華
《小白菜》	《雙飛燕》孫以強	《新自由曲》儲望華
《無錫景》	《雙飛燕》孫以強	《新自由曲》儲望華
《走西口》	《雙飛燕》孫以強	《新自由曲》儲望華
《開元寺》	《雙飛燕》孫以強	《新自由曲》儲望華
《牧牛歌》	《雙飛燕》孫以強	《新自由曲》儲望華
《放馬山歌》	《雙飛燕》孫以強	《新自由曲》儲望華
《清江曲》	《雙飛燕》孫以強	《新自由曲》儲望華
《夫妻還鄉》	《雙飛燕》孫以強	《新自由曲》儲望華
《走絳州》	《雙飛燕》孫以強	《新自由曲》儲望華
《黃梅三弄》	《雙飛燕》孫以強	《新自由曲》儲望華
《柳巷》	《雙飛燕》孫以強	《新自由曲》儲望華
《大鬧天宮》	《雙飛燕》孫以強	《新自由曲》儲望華
《採茶採蝶》	《雙飛燕》孫以強	《新自由曲》儲望華
《柳巷》	《雙飛燕》孫以強	《新自由曲》儲望華
《雨不濕花花不紅》	《雙飛燕》孫以強	《新自由曲》儲望華

(或任何中等程度5分鐘內的中國鋼琴作品)

中國作品中級B組

第44組

- 下列任何一首：

《紅星閃閃放光彩》儲望華改編	《望鄉人》(東北小曲三十首)黃安倫	《雙飛燕》孫以強
《瀾滄河》馬可曲/葛德月改編	《洋河水》(東北小曲三十首)黃安倫	《雙飛燕》孫以強
《龍船舞》(東北小曲三十首)黃安倫	《望鄉人》(東北小曲三十首)黃安倫	《雙飛燕》孫以強
《第二小奏鳴曲第一樂章》龐忠銘	《小號歌》付林曲/尹德本改編	《雙飛燕》孫以強
《牧歌》(東北小曲三十首)黃安倫	《小號歌》付林曲/尹德本改編	《雙飛燕》孫以強
《紅頭繩》江靜改編	《阿拉木汗》張朝改編	《雙飛燕》孫以強
《慶翻身》黎英海曲/《小奏鳴曲》張曙	《水草舞》吳祖堃	《雙飛燕》孫以強
《江南三曲》張朝	《春風竹笛》桑桐	《雙飛燕》孫以強
《茉莉花》周樂	《舞動》焦菊隱	《雙飛燕》孫以強
《川西風情》(四首之任何一首)黃安倫	《小小竹排》傅庚辰作曲/李瑞生編曲	《雙飛燕》孫以強
《共產兒童團歌》簡覺聖作曲/甘望華等改編	《以中國民族改編的兒童鋼琴教學》江文也	《雙飛燕》孫以強
《紫竹頌》(選自《炎黃風情——中國民歌主題24首鋼琴曲》)鮑元德曲/朱培實改編	《紫竹頌》(選自《炎黃風情——中國民歌主題24首鋼琴曲》)鮑元德曲/朱培實改編	《雙飛燕》孫以強
《鹿山調》(選自《炎黃風情——中國民歌主題24首鋼琴曲》)鮑元德曲/朱培實改編	《鹿山調》(選自《炎黃風情——中國民歌主題24首鋼琴曲》)鮑元德曲/朱培實改編	《雙飛燕》孫以強
《茉莉花》(選自《炎黃風情——中國民歌主題24首鋼琴曲》)鮑元德曲/朱培實改編	《茉莉花》(選自《炎黃風情——中國民歌主題24首鋼琴曲》)鮑元德曲/朱培實改編	《雙飛燕》孫以強

(或任何中等程度4分鐘內的中國鋼琴作品)

Bach Intermediate Class B

Class No.38

- Any one of "Two-part Invention"

Bach Junior Class

Class No.39

- Any one from "First Lesson in Bach" book 1 or any one from "The Anna Magdalena Bach Book of 1725"

Mendelssohn Class

Class No.40

- Any one of "Songs Without Words"

Tchaikovsky Class A

Class No.41

- Any one piece from "The Seasons"

Tchaikovsky Class B

Class No.42

- Any one piece from "Album for the Young"

Chinese Composition Intermediate Class A

Class No.43

- Any one of the followings:

《南海小哨兵》又名：《南海漁歌》儲望華	《翻身的日子》朱踐耳曲/儲望華改編	《紅頭繩》江靜改編
《解放區的天》儲望華改編	《華燈吟》儲望華作曲	《北風吹》殷承宗改編
《瀾滄河》儲望華改編	《在東風里》(東北小曲三十首)黃安倫	《早天雷》陳培勳改編
《內蒙古民歌主題變奏曲》王露亞	《陝北民歌主題變奏曲》周廣仁改編	《邊疆舞》杜鳴心
《夜深沉》——新自由曲朱世瑤	《放牛娃兒盼紅軍》倪昭義改編	《彩雲追月》王健中編曲
《烏蘇裏船歌》陳銘志編曲	《宮調式——小喇叭》龐忠銘	《彩雲追月》王健中編曲
《藍花花的歌》廖國生	《快樂的女戰士》杜鳴心編曲	《探茶採蝶》劉振安編曲
《山娃》張朝	《雙奏曲》劉莊	《草原上的故事》潘一鳴
《童謠》朱踐耳	《節日舞》丁善德	《新自由曲》儲望華
《社戲》蔣祖堃	《放馬曲》沈傳薪	《新自由曲》儲望華
《新自由曲》莊曜	《邊疆舞》杜鳴心	《新自由曲》儲望華
《雙喜舞》陳培勳	《在陽光下》汪立三	《新自由曲》儲望華
《蘭花》蔡冬寒曲	《曉風之舞》丁善德	《新自由曲》儲望華
《七夕燈河》江文也	《巴蜀之畫》黃虎威	《新自由曲》儲望華
《高山流水》杜寧武	《新自由曲》儲望華	《新自由曲》儲望華
《牧童短笛》賀綠汀	《清溪歌》丘雲宏	《新自由曲》儲望華
《音詩》張曙、張曙	《序曲——小溪》朱工一	《新自由曲》儲望華
《小白菜》	《雙飛燕》孫以強	《新自由曲》儲望華
《無錫景》	《雙飛燕》孫以強	《新自由曲》儲望華
《走西口》	《雙飛燕》孫以強	《新自由曲》儲望華
《開元寺》	《雙飛燕》孫以強	《新自由曲》儲望華
《牧牛歌》	《雙飛燕》孫以強	《新自由曲》儲望華
《放馬山歌》	《雙飛燕》孫以強	《新自由曲》儲望華
《清江曲》	《雙飛燕》孫以強	《新自由曲》儲望華
《夫妻還鄉》	《雙飛燕》孫以強	《新自由曲》儲望華
《走絳州》	《雙飛燕》孫以強	《新自由曲》儲望華
《黃梅三弄》	《雙飛燕》孫以強	《新自由曲》儲望華
《柳巷》	《雙飛燕》孫以強	《新自由曲》儲望華
《大鬧天宮》	《雙飛燕》孫以強	《新自由曲》儲望華
《採茶採蝶》	《雙飛燕》孫以強	《新自由曲》儲望華
《柳巷》	《雙飛燕》孫以強	《新自由曲》儲望華
《雨不濕花花不紅》	《雙飛燕》孫以強	《新自由曲》儲望華

(or any works of intermediate level within 5 minutes)

Chinese Composition Intermediate Class B

Class No.44

- Any one of the followings:

《紅星閃閃放光彩》儲望華改編	《望鄉人》(東北小曲三十首)黃安倫	《雙飛燕》孫以強
《瀾滄河》馬可曲/葛德月改編	《洋河水》(東北小曲三十首)黃安倫	《雙飛燕》孫以強
《龍船舞》(東北小曲三十首)黃安倫	《望鄉人》(東北小曲三十首)黃安倫	《雙飛燕》孫以強
《第二小奏鳴曲第一樂章》龐忠銘	《小號歌》付林曲/尹德本改編	《雙飛燕》孫以強
《牧歌》(東北小曲三十首)黃安倫	《小號歌》付林曲/尹德本改編	《雙飛燕》孫以強
《紅頭繩》江靜改編	《阿拉木汗》張朝改編	《雙飛燕》孫以強
《慶翻身》黎英海曲/《小奏鳴曲》張曙	《水草舞》吳祖堃	《雙飛燕》孫以強
《江南三曲》張朝	《春風竹笛》桑桐	《雙飛燕》孫以強
《茉莉花》周樂	《舞動》焦菊隱	《雙飛燕》孫以強
《川西風情》(四首之任何一首)黃安倫	《小小竹排》傅庚辰作曲/李瑞生編曲	《雙飛燕》孫以強
《共產兒童團歌》簡覺聖作曲/甘望華等改編	《以中國民族改編的兒童鋼琴教學》江文也	《雙飛燕》孫以強
《紫竹頌》(選自《炎黃風情——中國民歌主題24首鋼琴曲》)鮑元德曲/朱培實改編	《紫竹頌》(選自《炎黃風情——中國民歌主題24首鋼琴曲》)鮑元德曲/朱培實改編	《雙飛燕》孫以強
《鹿山調》(選自《炎黃風情——中國民歌主題24首鋼琴曲》)鮑元德曲/朱培實改編	《鹿山調》(選自《炎黃風情——中國民歌主題24首鋼琴曲》)鮑元德曲/朱培實改編	《雙飛燕》孫以強
《茉莉花》(選自《炎黃風情——中國民歌主題24首鋼琴曲》)鮑元德曲/朱培實改編	《茉莉花》(選自《炎黃風情——中國民歌主題24首鋼琴曲》)鮑元德曲/朱培實改編	《雙飛燕》孫以強

(in any works of intermediate level within 4 minutes)

中國作品初級組

第45組

- 下列任何一首：

《瀏陽河》陳靜齋 編曲	《北風吹》譚露茜 曲	《康定情歌》林樂培
《采花調》黎英海 編曲	《小燕子》王雲階 曲	《世上只有媽媽好》
《牧童的歌》李重光 曲	《找朋友》姚恒璐 曲	《猜調》江定仙
《豫劇小段》朱曉宇 曲	《映山紅》傅庚辰 曲	《娃哈哈》
《熊貓》黎英海 曲	《郊遊》路瑤 改編	
《火車向著韶山跑》李琪 改編	《梁山伯與祝英臺》何占豪、陳詞 曲 / 何佩勳 改編	
《對花》河北民歌 葉飛 編曲	《玩具，舞曲》(選自兒童小曲五首)李重光 曲	
《園花舞》(白毛女劇組創作)	《紫紅頭繩》(白毛女選曲)王震亞 編曲	
《舞龍燈》李斐嵐 董剛銳	《草原讚歌》吳應炬 曲 / 楊永澤 改編	
《阿拉木汗》李曉平 編曲	《洪湖水浪打浪》鄧英宏 招翠蓉 編曲	
《康定情歌》陳鴻輝 改編	《二月里來》冼星海 曲 / 王震亞 編曲	
《乒乓變奏曲》王志剛 曲	《沂蒙山小調》山東民歌 王震亞 編曲	
《瑤族長鼓舞》章鳴 編曲	《一分錢》潘衛聲 原創 / 李重光 編配	
《三十里鋪》黎英海 編曲	《喜洋洋》劉明源 曲 / 招翠蓉 編曲	
《瑤族舞曲》劉一丹 編曲	《信天遊主題小變奏》李斐嵐 改編	
《在草原上》但昭義 改編	《保衛黃河》冼星海 曲 / 徐斐 編曲	

(或任何初級程度3分鐘內的中國鋼琴作品)

小奏鳴曲組

第46組

- 貝多芬或莫扎特六首維也納小奏鳴曲(含貝多芬作品四十九第1及2, 莫扎特作品K545)之一個樂章-第一或最後樂章; 克拉門蒂、杜舍克、庫勞、迪亞貝利小奏鳴之一個樂章——第一或最後樂章。

英國皇家音樂學院分級獨奏組

第47組

第47-A組 第一級組	第47-E組 第五級組
第47-B組 第二級組	第47-F組 第六級組
第47-C組 第三級組	第47-G組 第七級組
第47-D組 第四級組	第47-H組 第八級組

- 2021-2022或2023-2024之考試曲目，下列各級別之任何兩首：(A+B或B+C或A+C)
- 第八級、第七級、第六級、第五級、第四級、第三級、第二級、第一級

布格穆勒A組

第48組

- “二十五首進階鋼琴練習曲”作品一百，第1至13首之任何一首

布格穆勒B組

第49組

- “二十五首進階鋼琴練習曲”作品一百，第14至25首之任何一首

車爾尼599 A組

第50組

- “車爾尼 599”第1至59首之任何兩首

車爾尼599 B組

第51組

- “車爾尼 599”第60至100首之任何兩首

車爾尼849組

第52組

- “車爾尼 849”之任何兩首

巴斯蒂安A組

第53組

- 《巴斯蒂安鋼琴教程》第一冊至第二冊任何兩首

巴斯蒂安B組

第54組

- 《巴斯蒂安鋼琴教程》第三冊至第五冊任何兩首

Chinese Composition Junior Class

Class No.45

- Any one of the followings:

《瀏陽河》陳靜齋 編曲	《北風吹》譚露茜 曲	《康定情歌》林樂培
《采花調》黎英海 編曲	《小燕子》王雲階 曲	《世上只有媽媽好》
《牧童的歌》李重光 曲	《找朋友》姚恒璐 曲	《猜調》江定仙
《豫劇小段》朱曉宇 曲	《映山紅》傅庚辰 曲	《娃哈哈》
《熊貓》黎英海 曲	《郊遊》路瑤 改編	
《火車向著韶山跑》李琪 改編	《梁山伯與祝英臺》何占豪、陳詞 曲 / 何佩勳 改編	
《對花》河北民歌 葉飛 編曲	《玩具，舞曲》(選自兒童小曲五首)李重光 曲	
《園花舞》(白毛女劇組創作)	《紫紅頭繩》(白毛女選曲)王震亞 編曲	
《舞龍燈》李斐嵐 董剛銳	《草原讚歌》吳應炬 曲 / 楊永澤 改編	
《阿拉木汗》李曉平 編曲	《洪湖水浪打浪》鄧英宏 招翠蓉 編曲	
《康定情歌》陳鴻輝 改編	《二月里來》冼星海 曲 / 王震亞 編曲	
《乒乓變奏曲》王志剛 曲	《沂蒙山小調》山東民歌 王震亞 編曲	
《瑤族長鼓舞》章鳴 編曲	《一分錢》潘衛聲 原創 / 李重光 編配	
《三十里鋪》黎英海 編曲	《喜洋洋》劉明源 曲 / 招翠蓉 編曲	
《瑤族舞曲》劉一丹 編曲	《信天遊主題小變奏》李斐嵐 改編	
《在草原上》但昭義 改編	《保衛黃河》冼星海 曲 / 徐斐 編曲	

(or any works of junior level within 3 minutes)

Sonatina Class

Class No.46

- Sonatina by Beethoven and Mozart(Six Viennese Sonatina including Beethoven's Op.49 No.1 & 2, Mozart's K545)One movement—the first or the last One movement from Clementi, Dussek, Diabelli Sonatina – the first or the last.

ABRSM Graded Classes

Class No.47

Class No.47-A Grade 1	Class No.47-E Grade 5
Class No.47-B Grade 2	Class No.47-F Grade 6
Class No.47-C Grade 3	Class No.47-G Grade 7
Class No.47-D Grade 4	Class No.47-H Grade 8

- Syllabus of 2021-2022 or 2023-2024, Any TWO from the syllabus: (A+B or B+C or A+C)
- Grade 8, Grade 7, Grade 6, Grade 5, Grade 4, Grade 3, Grade 2, Grade 1

Burgmüller Class A

Class No.48

- “Twenty Five Easy and Progressive Studies” Op.100, any one from No.1-13

Burgmüller Class B

Class No.49

- “Twenty Five Easy and Progressive Studies” Op.100, any one from No.14-25

Czerny 599 Class A

Class No.50

- Practical Method for Beginners on the Pianoforte Op.599, any two from No.1-59

Czerny 599 Class B

Class No.51

- Practical Method for Beginners on the Pianoforte Op.599, any two from No.60-100

Czerny 849 Class

Class No.52

- Any two pieces from Practical Method for Beginners on the Pianoforte Op.849

Bastien A Class

Class No.53

- Any two pieces from “Bastien Piano Course” Book I and II

Bastien B Class

Class No.54

- Any two pieces from “Bastien Piano Course” Book III and V

約翰·湯普森A組

第55組

- “現代鋼琴教程一級”之任何兩首

約翰·湯普森B組

第56組

- “現代鋼琴教程二級”之任何兩首

四手聯彈中級組

第57組

- 布拉姆斯“圓舞曲”，作品三十九之任何四首或 福雷“洋娃娃組曲”之“貓”或“小貓圓舞曲”波爾蒂尼“船歌”及“嘉禾舞曲”或 聖桑“秋葉集”作品八十一（或任何相等程度的樂曲）

四手聯彈初級組

第58組

- 四分鐘以內之自選曲目（兩位演奏者歲數總和不超過18歲）

自由選曲組 第59-65組

自由選曲青年組

第59組

- 26歲以下（1999年8月20日後出生）
- 一首或多首任何風格之樂曲（9分鐘以內）

自由選曲少年組

第60組

- 17歲以下（2008年8月20日後出生）
- 一首或多首任何風格之樂曲（8分鐘以內）

自由選曲A組

第61組

- 15歲以下（2010年8月20日後出生）
- 一首或多首任何風格之樂曲（7分鐘以內）

自由選曲B組

第62組

- 13歲以下（2012年8月20日後出生）
- 一首或多首任何風格之樂曲（7分鐘以內）

自由選曲C組

第63組

- 11歲以下（2014年8月20日後出生）
- 一首或多首任何風格之樂曲（6分鐘以內）

自由選曲D組

第64組

- 9歲以下（2016年8月20日後出生）
- 一首或多首任何風格之樂曲（5分鐘以內）

自由選曲E組

第65組

- 7歲以下（2018年8月20日後出生）
- 一首或多首任何風格之樂曲（4分鐘以內）

John Thomson Class A

Class No.55

- Any two pieces from "The First Grade Book, Modern Course for the Piano"

John Thomson Class B

Class No.56

- Any two pieces from "The Second Grade Book, Modern Course for the Piano"

Four-hands Intermediate Class

Class No.57

- Any four pieces of Brahms "Waltzes" Op.39 or Faure "Mi-a-ou" or "Kitty-Valse" from "Dolly Suite" Poldini Barcarolle and Gavotte or Saint-Saens Album Leaf Op.81 (or any works of the same level)

Four-hands Junior Class

Class No.58

- Four minutes programme of own choice. (The two contestants' total age must not exceed 18)

FREE CHOICE CLASSES No.59-65

Free Choice Youth (Senior) Class

Class No.59

- Age under 26 (born after 20.8.1999)
- One or more pieces in different styles (within 9 minutes)

Free Choice Youth (Junior) Class

Class No.60

- Age under 17 (born after 20.8.2008)
- One or more pieces in different styles (within 8 minutes)

Free Choice Class A

Class No.61

- Age under 15 (born after 20.6.2010)
- One or more pieces in different styles (within 7 minutes)

Free Choice Class B

Class No.62

- Age under 13 (born after 20.8.2012)
- One or more pieces in different styles (within 7 minutes)

Free Choice Class C

Class No.63

- Age under 11 (born after 20.8.2014)
- One or more pieces in different styles (within 6 minutes)

Free Choice Class D

Class No.64

- Age under 9 (born after 20.8.2016)
- One or more pieces in different styles (within 5 minutes)

Free Choice Class E

Class No.65

- Age under 7 (born after 20.8.2018)
- One or more pieces in different styles (within 4 minutes)

PRIZES 獎項



初賽之獎項

各組別評分標準為一百分制，
85分以上一等獎；
80-84.99分二等獎；
75-79.99分三等獎；
70-74.99分優秀獎，
69.99分以下參賽證書，
三等獎以上的參賽選手將獲得進入總決賽資格。
學生獲得任何組別一等獎之導師，
可獲得《優秀鋼琴導師》紀念獎狀。

決賽之獎項

I. 各組別評分標準為一百分制，

90分以上一等獎；
85-89.99分二等獎；
80-84.99分三等獎；
70-79.99分優秀獎，
69.99分以下將會獲得參賽證書。

II. 獲獎評定 Awarding Evaluation

i. 本項賽事各組別均設置獎項：第一、二、三、四、五名以及一、二、三等獎、優秀獎、參賽證書。

ii. 如果前五名選手得分未達到組委會和評委團共同制定的演奏水準及分數線，將會出現名次空缺的情況。

其中，第一、二、三名須在（含）90分以上，第四、五名須在（含）85分以上。

參賽者可獲頒發以下證書：

一等獎獎狀 90分以上
二等獎獎狀 85-89.99分
三等獎獎狀 80-84.99分
優秀獎獎狀 70-79.99分
參賽證書獎狀 69.99分以下

《國際優秀鋼琴導師》獎項：

學生獲得任何組別之第一、二、三名之導師，
可獲香港國際音樂家協會頒予
《國際優秀鋼琴導師》紀念獎狀。

[香港國際音樂家協會會員] 申請資格

學生獲得任何組別二等獎以上之導師，
可獲 [香港國際音樂家協會會員] 申請資格。

備註：[香港國際音樂家協會會員] 申請方式：

1. 透過協會官方網頁下載 (<http://www.hk-ima.com>),
2. 向本協會電郵申請索取 (info@hk-ima.com)。

Prizes of Preliminary Contests

100 is the full mark for each class, average mark which is
85 points and up as First Class Award;
80-84.99 points Second Class Award,
75-79.99 points Third Class Award,
70-74.99 points Merit Award and
below 69.99 as Participation Certificate.

Contestants achieving Third Class Award and up are
qualified to the Final. Tutors of the First Class Award winners
will receive an "Excellent Piano Tutor" certificate.

Prizes of the Final

I. 100 is the full mark for each class,

average mark which is
90 or above will be certified as First Class Award;
85-89.99 will be certified as Second Class Award,
80-84.99 will be certified as Third Class Award,
70-79.99 will be certified as Merit Award and
below 69.99 will receive Participation Certificate.

II. Awarding Evaluation

i. Each group has the following awards: First Prize, Second Prize, Third Prize, Fourth Prize and Fifth Prize, together with First Class Award, Second Class Award, Third Class Award, Merit Award and Participation Certificate.

ii. If the top five contestants can not reach the standard line agreed by the Organizing Committee and Jury Members, prizes will not be awarded. The marking system is as below:
First, Second and Third prizes must be 90 points or above;
Fourth and Fifth prizes must be 85 points or above.

The participants will receive the following certificates:

First Class Award	90 points or above
Second Class Award	85-89.99 points
Third Class Award	80-84.99 points
Merit Award	70-79.99 points
Participation Certificate	69.99 points below

"International Excellent Piano Tutor" Certificate:

Tutor of the First, Second and Third Prize winners will
receive an "International Excellent Piano Tutor"
certificate awarded by I.M.A-hk.

[HongKong International Musician Association Membership] Apply Qualification

Tutors of Second Class Award or above winner are
qualified to apply for membership

How to Apply

1. Download apply form on official website (<http://www.hk-ima.com>)
2. Ask for apply form by email (info@hk-ima.com)

決賽之獎項設置

第1組---公開組

第一名	港幣HK\$ 30000.00 (稅前)	獎盃、獎狀
第二名	港幣HK\$ 12000.00 (稅前)	獎盃、獎狀
第三名	港幣HK\$ 5000.00 (稅前)	獎盃、獎狀
第四名	-----	獎盃、獎狀
第五名	-----	獎盃、獎狀

第2組---蕭邦波羅乃茲組

第一名	港幣HK\$ 3000.00 (稅前)	獎盃、獎狀
第二名	港幣HK\$ 2000.00 (稅前)	獎盃、獎狀
第三名	港幣HK\$ 1000.00 (稅前)	獎盃、獎狀
第四名	-----	獎盃、獎狀
第五名	-----	獎盃、獎狀

第3組---蕭邦夜曲組

第一名	港幣HK\$ 3000.00 (稅前)	獎盃、獎狀
第二名	港幣HK\$ 2000.00 (稅前)	獎盃、獎狀
第三名	港幣HK\$ 1000.00 (稅前)	獎盃、獎狀
第四名	-----	獎盃、獎狀
第五名	-----	獎盃、獎狀

第4組---蕭邦敘事曲組

第一名	港幣HK\$ 3000.00 (稅前)	獎盃、獎狀
第二名	港幣HK\$ 2000.00 (稅前)	獎盃、獎狀
第三名	港幣HK\$ 1000.00 (稅前)	獎盃、獎狀
第四名	-----	獎盃、獎狀
第五名	-----	獎盃、獎狀

第5組---蕭邦諧謔曲組

第一名	港幣HK\$ 3000.00 (稅前)	獎盃、獎狀
第二名	港幣HK\$ 2000.00 (稅前)	獎盃、獎狀
第三名	港幣HK\$ 1000.00 (稅前)	獎盃、獎狀
第四名	-----	獎盃、獎狀
第五名	-----	獎盃、獎狀

第6組---蕭邦圓舞曲組

第一名	港幣HK\$ 3000.00 (稅前)	獎盃、獎狀
第二名	港幣HK\$ 2000.00 (稅前)	獎盃、獎狀
第三名	港幣HK\$ 1000.0 (稅前)	獎盃、獎狀
第四名	-----	獎盃、獎狀
第五名	-----	獎盃、獎狀

注：以上獎金金額為稅前金額，獲獎者需遵守國家相關法規，自行納稅。

Prizes of the Final

Open Class---Class No.1

First Prize	HK\$ 30000.00 (Pre-tax)	Trophy and Certificate
Second Prize	HK\$ 12000.00 (Pre-tax)	Trophy and Certificate
Third Prize	HK\$ 5000.00 (Pre-tax)	Trophy and Certificate
Fourth Prize	-----	Trophy and Certificate
Fifth Prize	-----	Trophy and Certificate

Chopin Polonaise Class---Class No.2

First Prize	HK\$ 3000.00 (Pre-tax)	Trophy and Certificate
Second Prize	HK\$ 2000.00 (Pre-tax)	Trophy and Certificate
Third Prize	HK\$ 1000.00 (Pre-tax)	Trophy and Certificate
Fourth Prize	-----	Trophy and Certificate
Fifth Prize	-----	Trophy and Certificate

Chopin Nocturne Class---Class No.3

First Prize	HK\$ 3000.00 (Pre-tax)	Trophy and Certificate
Second Prize	HK\$ 2000.00 (Pre-tax)	Trophy and Certificate
Third Prize	HK\$ 1000.00 (Pre-tax)	Trophy and Certificate
Fourth Prize	-----	Trophy and Certificate
Fifth Prize	-----	Trophy and Certificate

Chopin Ballade Class---Class No.4

First Prize	HK\$ 3000.00 (Pre-tax)	Trophy and Certificate
Second Prize	HK\$ 2000.00 (Pre-tax)	Trophy and Certificate
Third Prize	HK\$ 1000.00 (Pre-tax)	Trophy and Certificate
Fourth Prize	-----	Trophy and Certificate
Fifth Prize	-----	Trophy and Certificate

Chopin Scherzo Class---Class No.5

First Prize	HK\$ 3000.00 (Pre-tax)	Trophy and Certificate
Second Prize	HK\$ 2000.00 (Pre-tax)	Trophy and Certificate
Third Prize	HK\$ 1000.00 (Pre-tax)	Trophy and Certificate
Fourth Prize	-----	Trophy and Certificate
Fifth Prize	-----	Trophy and Certificate

Chopin Waltz Class---Class No.6

First Prize	HK\$ 3000.00 (Pre-tax)	Trophy and Certificate
Second Prize	HK\$ 2000.00 (Pre-tax)	Trophy and Certificate
Third Prize	HK\$ 1000.00 (Pre-tax)	Trophy and Certificate
Fourth Prize	-----	Trophy and Certificate
Fifth Prize	-----	Trophy and Certificate

The prizes received by the winning contestants are pre-tax, and contestants should pay income tax in accordance with relevant laws.

決賽之獎項設置

第7組---蕭邦馬祖卡舞曲組

第一名	港幣HK\$ 3000.00 (稅前)	獎盃、獎狀
第二名	港幣HK\$ 2000.00 (稅前)	獎盃、獎狀
第三名	港幣HK\$ 1000.00 (稅前)	獎盃、獎狀
第四名	-----	獎盃、獎狀
第五名	-----	獎盃、獎狀

第8組---蕭邦即興曲組

第一名	港幣HK\$ 3000.00 (稅前)	獎盃、獎狀
第二名	港幣HK\$ 2000.00 (稅前)	獎盃、獎狀
第三名	港幣HK\$ 1000.00 (稅前)	獎盃、獎狀
第四名	-----	獎盃、獎狀
第五名	-----	獎盃、獎狀

第9組---蕭邦練習曲組

第一名	港幣HK\$ 2000.00 (稅前)	獎盃、獎狀
第二名	港幣HK\$ 1000.00 (稅前)	獎盃、獎狀
第三名	港幣HK\$ 800.00 (稅前)	獎盃、獎狀
第四名	-----	獎盃、獎狀
第五名	-----	獎盃、獎狀

第10組---蕭邦前奏曲組

第一名	港幣HK\$ 2000.00 (稅前)	獎盃、獎狀
第二名	港幣HK\$ 1000.00 (稅前)	獎盃、獎狀
第三名	港幣HK\$ 800.00 (稅前)	獎盃、獎狀
第四名	-----	獎盃、獎狀
第五名	-----	獎盃、獎狀

其餘各組(第11-65組)之獎項

第一名	-----	獎盃、獎狀
第二名	-----	獎盃、獎狀
第三名	-----	獎盃、獎狀
第四名	-----	獎狀
第五名	-----	獎狀

注：以上獎金金額為稅前金額，獲獎者需遵守國家相關法規，自行納稅。

Prizes of the Final

Chopin Mazurka Class---Class No.7

First Prize	HK\$ 3000.00 (Pre-tax)	Trophy and Certificate
Second Prize	HK\$ 2000.00 (Pre-tax)	Trophy and Certificate
Third Prize	HK\$ 1000.00 (Pre-tax)	Trophy and Certificate
Fourth Prize	-----	Trophy and Certificate
Fifth Prize	-----	Trophy and Certificate

Chopin Impromptu Class---Class No.8

First Prize	HK\$ 3000.00 (Pre-tax)	Trophy and Certificate
Second Prize	HK\$ 2000.00 (Pre-tax)	Trophy and Certificate
Third Prize	HK\$ 1000.00 (Pre-tax)	Trophy and Certificate
Fourth Prize	-----	Trophy and Certificate
Fifth Prize	-----	Trophy and Certificate

Chopin Etude Class---Class No.9

First Prize	HK\$ 2000.00 (Pre-tax)	Trophy and Certificate
Second Prize	HK\$ 1000.00 (Pre-tax)	Trophy and Certificate
Third Prize	HK\$ 800.00 (Pre-tax)	Trophy and Certificate
Fourth Prize	-----	Trophy and Certificate
Fifth Prize	-----	Trophy and Certificate

Chopin Preludes Class---Class No.10

First Prize	HK\$ 2000.00 (Pre-tax)	Trophy and Certificate
Second Prize	HK\$ 1000.00 (Pre-tax)	Trophy and Certificate
Third Prize	HK\$ 800.00 (Pre-tax)	Trophy and Certificate
Fourth Prize	-----	Trophy and Certificate
Fifth Prize	-----	Trophy and Certificate

Prizes for Class No.11-65

First Prize	-----	Trophy and Certificate
Second Prize	-----	Trophy and Certificate
Third Prize	-----	Trophy and Certificate
Fourth Prize	-----	Certificate
Fifth Prize	-----	Certificate

The prizes received by the winning contestants are pre-tax, and contestants should pay income tax in accordance with relevant laws.

儲望華榮譽獎

Chu Wanghua Honor Award

港幣 ¥3000.00 (稅前) HK\$ 3000.00 (Pre-tax) 獎盃、獎狀 Trophy and Certificate

儲望華作品最佳演奏獎

Chu Wanghua The Best Interpretation Award

港幣 ¥3000.00 (稅前) HK\$ 3000.00 (Pre-tax) 獎盃、獎狀 Trophy and Certificate

獎項獲得者由儲望華先生親自從演奏其作品的選手中選出
The winner will be selected by Mr.Chu personally.

儲望華

儲望華 Chu Wanghua

世界著名作曲家、鋼琴家

World-renowned Composer & Pianist

旅澳華裔作曲家、鋼琴家。《黃河》鋼琴協奏曲主要執筆人之一，畢生探索和從事中國風格鋼琴作品。

Chinese composer and pianist in Australia. He is one of the main pianists who wrote the piano concerto "Yellow River" and has been exploring and working on Chinese style piano works all his life.

PRIZE WINNER

獎項獲得者



2024

吳亦白 Wu Yibai

獲得儲望華榮譽獎者

Chu Wanghua Honor Award winner in 2024

演奏曲目 Repertoire: 《紅星閃閃放光彩》儲望華

指導老師 Instructor: 姚婷婷 Yao Tingting



2024

黎宇凡 Li Yufan

獲得儲望華作品最佳演奏獎者

Chu Wanghua The Best Interpretation Award winner in 2024

演奏曲目 Repertoire: 《南海漁童》儲望華

指導老師 Instructor: 吳小燕 Wu Xiaoyan

2023 / Not awarded
空缺

2022 / Not awarded
空缺

2021 / Not awarded
空缺

2020 / Not awarded
空缺



2019

楊淇傑 Yang Qijie

獲得儲望華榮譽獎者

Chu Wanghua Honor Award winner in 2019

演奏曲目 Repertoire: 《小奏鳴曲》

指導老師 Instructor: 王哲 Wang Zhe



2019

楊思琦 Yang Siqi

獲得儲望華作品最佳演奏獎者

Chu Wanghua The Best Interpretation Award winner in 2019

演奏曲目 Repertoire: 《茉莉花幻想曲》

指導老師 Instructor: 李忻 Li Xin



2018

徐上鈞 Xu Shangjun

獲得儲望華作品最佳演奏獎者

Chu Wanghua The Best Interpretation Award winner in 2018

指導老師 Instructor: 鮑蕙菁 Bao Huiqiao

演奏曲目 Repertoire: 《茉莉花幻想曲》



2017

張家穎 Zhang Jialing

獲得儲望華作品最佳演奏獎者

Chu Wanghua The Best Interpretation Award winner in 2017

指導老師 Instructor: 白潔 Bai Jie

演奏曲目 Repertoire: 《南海小哨兵》



2017

王美琦 Wang Meiqi

獲得儲望華榮譽獎者

Chu Wanghua Honor Award winner in 2017

指導老師 Instructor: 陳國紅 Chen Guohong

演奏曲目 Repertoire: 《隨想組曲-雲陽之聲》第一乐章



2016

田中苗 Tian Zhongmiao

獲得儲望華作品最佳演奏獎者

Chu Wanghua The Best Interpretation Award winner in 2016

指導老師 Instructor: 車蕊 Che Rui

演奏曲目 Repertoire: 《新隨想曲》



2016

可沛玉 Ke Peiyu

獲得儲望華榮譽獎者

Chu Wanghua Honor Award winner in 2016

指導老師 Instructor: 陳國紅 Chen Guohong

演奏曲目 Repertoire: 《第二奏鳴曲》



2015

楊嵐天 Yang Lantian

獲得儲望華榮譽獎者

Chu Wanghua Honor Award winner in 2015

指導老師 Instructor: 李松 Li Song

演奏曲目 Repertoire: 《紅星閃閃放光彩》



全球首例 The Pioneer in the World

香港國際音樂家協會主辦的國際鋼琴比賽獲獎者
可申請英國資歷及考試規例局 Ofqual 轄下頒證機構
TQUK 頒發認證證書

Hongkong International Musician Association;
Hongkong-International Piano Open Competition Award Certificates are
certified by TQUK

Awarding Organization under Ofqual (The Office of Qualifications and Examinations Regulation)

Training Qualifications UK 英國資歷培訓 (簡稱: TQUK) 為英國政府資歷及考試規例局 Ofqual (Office of Qualifications & Examinations Regulation) 轄下資歷頒證機構(認可編號: RN5355), 受英國議會監察。TQUK 擁有超過300門專業資歷已獲英國 Ofqual、英國政府兒童、教育、持續進修和技能部 (Department for Children, Education, Lifelong Learning and Skills)、威爾士政府(Welsh Government) 認可。

TQUK 資歷受英國 Ofqual 所規管, 其證書屬於英國資歷架構 (Regulated Qualifications Framework, 簡稱: RQF) 和歐盟資歷架構 (European Qualifications Framework, 簡稱: EQF), 以及英聯邦國家和全球超過160個國家之資歷架構相對應, 其國際認可性及信譽非一般證書可媲美。TQUK 總部位於英國曼徹斯特市, 目前合作的大學院校及國際企業等超過500間, 遍佈全球超過50個國家和地區, 其品質水平的國際認可度相當高。

每一張 TQUK 核發的證書都有一個獨立編號, 您可以依您的編號在 TQUK 找到您的名字, TQUK 作為一個英國政府 Ofqual 的頒證機構, 對各批准評核中心和學員的能力認可是十分嚴謹的, 能夠得到由 TQUK 英國發出的認可證書。

2017年, TQUK 獲“英國頒證機構聯合會 (Federation of Awarding Bodies, FAB)”提名為“2017年度英國最佳頒證機構 (Awarding Organisation of the Year)”, 這份榮耀更加肯定了 TQUK 於資歷頒證界中極具影響力, 這一張證書會是您進入英國和其他國家的好夥伴。

Training Qualifications UK (TQUK) is an Awarding Organisation of Ofqual (The Office of Qualifications & Examinations Regulation, reports directly to UK Parliament) (Ofqual No: RN5355). TQUK offers more than 300 Professional Qualifications recognized by the Office of Qualifications and Examinations Regulation (Ofqual), the Department of Children, Education, Lifelong Learning and Skills, and the Welsh Government.

TQUK's Qualifications are regulated by Ofqual. The TQUK certificates are awarded under the Regulated Qualifications Framework "RQF" and European Qualifications Framework "EQF", aligning with the Qualifications of more than 160 countries in the Commonwealth countries around the world. Corresponding to the structures, its international recognition and reputation distinguish the TQUK certificates from general certificates.

Headquartered in Manchester, United Kingdom, TQUK currently collaborates with more than 500 universities and international companies in more than 50 countries around the world. The international recognition of quality level is quite high.

Each TQUK issued certificate has an independent number. By the number you can find your name at TQUK. As an awarding organisation of Ofqual United Kingdom, TQUK has its own stringent quality assurance standard for evaluating and assessing the performance of approved centres and students. Should you can get an endorsed certificate issued by TQUK, it gives you a guarantee of confidence.

In 2017, TQUK was nominated by the "Federation of Awarding Bodies (FAB)" as "Awarding Organisation of the Year 2017". This appreciation has reflected TQUK's power of influence in the Awarding Organisations' field. This certificate will be your good companion to enter the United Kingdom and countries.

UNIVERSITY			資歷架構	
Level 8	Diplomate PhD		博士	
Level 7	Master's Degree MA, MSc, MPhil		碩士	
Level 6	University Degree: BA, BSc		學士	
Level 5		Foundation Degree: FdA, FdSc	HND	副學士 高級文憑
Level 4			HNC	大學一年級 高級證書
Level 3	A-Level A2, AS	ES Extended Diploma (National Diploma)	ES Diploma (National Certificate)	L3 延伸文憑 (國家文憑) L3 文憑 (國家證書)
Level 2	GCSE Grades A-C	L2 Diploma (1 st Diploma)		L2 文憑
Level 1	GCSE Grades D-G	L1 Diploma (Foundation)		L1 文憑

持有TQUK證書三級相等於高等程度 (Advanced Level) 資歷水平, 或等同國家級文憑 (National Diploma), 可以申請報讀四級課程 (Level 4), 四級等同大學一年級水平。

Possessing the qualification of TQUK Level 3 Certificate is equivalent to the Advanced Level Qualification or National Diploma Level. These holders are eligible to apply for the Level 4 Qualification Programmes, which is equivalent to the first year study of the Bachelor Degree.



IMA比賽成就證書同時 可申請 TQUK 資格水平認可證書

Attaining IMA Competition Award Certificates are qualified to
apply for TQUK Endorsed Certificates

申請條件：選拔賽、決賽三等獎以上（含三等獎）的獲獎選手均可申請。

初賽證書費：一等獎800元人民幣（860港幣）；
二等獎750元人民幣（806港幣）；
三等獎700元人民幣（753港幣）。

決賽證書費：一等獎1000元人民幣（1075港幣）；二等獎900元人民幣（968港幣）；
三等獎800元人民幣（860港幣）。

鋼琴演奏專業獎：1200元人民幣（1290港幣）。

申請方式：

方式一：由當地組委會統一辦理申請。

方式二：提交評語紙及證書至官方郵箱info@hk-ima.com申請。

方式三：聯繫Wechat:hkima852 或 WhatsApp:+852 5347 0010申請。

Application Requirement: Contestants achieving Third Class Award or higher in preliminary round or final round.

Certificate fee (Preliminary Round):
First Class Award - 800CNY (860HKD); Second Class Award - 750CNY (806HKD);
Third Class Award - 700CNY (753HKD).

Certificate fee (Final Round):
First Class Award - 1000CNY (1075HKD); Second Class Award - 900CNY (968HKD);
Third Class Award - 800CNY (860HKD).

Professional Award in Piano Performance - 1200 CNY (1290HKD).

Application method:

Method 1: Contact Regional Organizing Committee

Method 2: Email: info@hk-ima.com

Method 3: WeChat: hkima852; WhatsApp: +852 5347 0010

初賽證書樣本 Sample certificate (Preliminary Round)



決賽證書樣本 Sample certificate (Final Round)





環球音樂家頻道 Global Musicians TV

升學面試好幫手

Good Assistance for Further Education

視頻+證書+評語

Video + Certificate + Comments

權威、重要依據 Authority Important Reference

- 集教學、直播、互動、欣賞為一體的音樂專業客戶端。
- 提供全球具有權威性、專業性的國際藝術賽事、音樂會、講座及大師課等視頻觀看及最新資訊。
- 匯聚世界各地的權威名家名師資源，為來自不同國籍和地域的音樂學習者提供與全球頂級音樂家零距離線上交流的平臺。
- GMTV is a professional musical mobile app to combine teaching, live-broadcasting, interacting and appreciating.
- To provide online videos and latest information on global authoritative, professional and international artistic competitions, concerts, lectures, master classes, etc.
- To gather global famous and authoritative masters' resources, and to provide a platform for music learners from all around the world to communicate with the world-class musicians online.



選手風采

- 這裡有你選拔賽及決賽視頻
- 紀錄下你的成長歷程

Contestants Show

- Videos of your performance in preliminary and the Final
- Record of your exclusive music growth

名師風采

- 這裡有本次比賽全部大師課、講座及音樂會視頻
- 這裡匯集了世界各地知名音樂家

Famous Musicians Show

- Videos of all master classes, lectures and concerts of the competition.
- Resources of global famous musicians

熱點資訊

- 這裡匯集了世界各地最新音樂資訊

Latest Information

- Sharing of global latest music information



Download on the
App Store

GET IT ON
Google Play

ANDROID
APK



www.gmonl.com



近**1000節**全球知名音樂家的大師課
100余場音樂會邀您共賞

還有講座、論壇、研討會、座談會等多樣的系列活動，透過屏幕就可以與大師們進行藝術知識探討。
環球音樂家頻道APP內有海量精品視頻提供免費學習更多精彩馬上下載！

Nearly 1,000 master classes by world-renowned musicians, more than 100 concerts, lectures, forums, seminars, symposiums and other series of activities. The GMTV App contains a large number of high-quality videos for free study Download app for more videos!



比賽規則 Rules and Regulation

1. 參賽者之年齡及國籍均不受限制，除有指定年齡的組別需要根據年齡參賽。參賽者可同時選擇參加多於一個組之賽事。
2. 所有中國之參賽者必須先參加當地賽區舉辦之初賽。
3. 所有海外賽區之參賽者必須提供鋼琴老師的推薦信，連同申請表格一併交回，作為初賽遴選之用。
4. 初賽結果將於即日公佈，總決賽前二十天內網上公佈決賽時間及地點，大會將不設書面通知。
5. 參賽者必須於比賽開始前十五分鐘到達比賽場地，辦理登記手續。
6. 所有已列明年齡限制之組別，參賽者必須攜帶附有近照之有效之身份證明文件或旅遊證件，以便比賽場地之工作人員作年齡之核實。
7. 協奏曲組之伴奏者則不受年齡限制。
8. 參賽者於比賽當日不可穿著制服或校服。
9. 賽事委員會有權隨時更改比賽時間表。如遇上由教育署發出因惡劣天氣或其他特殊原因而需要停課之指示，所有當日舉行之賽事將會全部取消，直至另行通知。
10. 對於評審委員所作出之最終比賽成績，任何人均不得異議。
11. 評審委員有權於比賽中途終止參賽者演出，參賽者不得異議。
12. 如參賽者之演出超過法定時限，評判有權終止參賽者之演出。
13. 所有與評審委員會之成員有任何親屬或師徒關係之參賽者，必須於申請表格內列明；而該審委員則不可參與該賽事組別之評審工作如有違規者，其參賽資格將被取消。
14. 所有樂譜之影印本均不得於比賽中使用。
15. 任何人士不得於比賽場地內進行攝影、錄音或錄影。一切錄像版權均屬賽事委員會所有。
16. 所有在場人士均需小心看管個人財物。如有任何遺失，賽事委員會均不會負責。
17. 已繳交之報名費將不獲退還，亦不轉他人或轉作另一項比賽之費用。
18. 如參賽者之演出未達到賽會所規定的水準，賽事委員會將不會頒發任何獎項名次及該名次之獎品。
19. 參賽者所填報之資料必須屬實。如有違規者，其參賽資格將被取消。所有資料只會作比賽之用。
20. 參賽者如有違反任何比賽規則，賽事委員會有權取消其參賽資格。
21. 主辦機構有權修改比賽規則，若有任何修改，恕不另行通知。
22. 獲獎選手獲得的獎金為稅前，選手應按相關法律繳納所得稅。
23. 所有比賽者的評分紙、證書之領取方法請決賽一個月後參閱本會網站www.liszt-ipoc.com
24. 比賽所有資料如有疑問，以大會網站最終公佈版本為準。
25. 主辦方保留對本次賽事的最終解釋權。

1. The competition is open to person of all nationalities and ages except for classes with age limits, for details please refer to "Classes and Repertoires". Contestants may enter more than one class.
2. Contestants from Mainland China must participate in the preliminary contests of their region.
3. Contestants from overseas are required to submit a recommendation letter from his/her piano teacher for the preliminary shortlist.
4. Finalists will be announced after the preliminary contest and the final stage information will be announced on the Web 20 days before the Final. No written confirmation is issued for finalists.
5. Contestants are required to arrive at the competition venue 15 minutes prior to the competition starts.
6. In all classes where an age limit is stated, competitors are requested to bring along their I.D./traveling documents to verify their age at the registration counter.
7. The age qualification for the accompanists of Concerto classes is exempted.
8. Uniform or school uniform is not allowed at the competition.
9. Competition organizing committee reserves the right to reschedule the competition if necessary. In the case of content suspension being instructed by the Education and Manpower Bureau or adverse weather conditions, all contests will be canceled until further notice.
10. Decision made by panel judges is final and should not be disputed.
11. Panel judges reserve the right of terminating ones performance.
12. Performances exceeding the specified time may be terminated.
13. Panel judges should not adjudicate in classes in which their students have participated.
14. No photocopies of musical score are to be used during the competition at all times.
15. Audio and visual recordings are not allowed. The copyright of all audio and visual recordings belongs to the properties of the organizer.
16. All attendees of the competition are reminded to take care of their personal belongings. The organizing committee will not be responsible for any lost.
17. Entry fees are not refundable or transferable.
18. Prizes for each class will only be awarded if contestants reach the standards set by the organizer.
19. Contestants should not give any inaccurate or misleading information. Otherwise, the application will be disqualified. All personal information given by contestants will only be used for the competition.
20. The organizing committee has right to disqualify any contestant who violates any of the rules and regulations stated above.
21. Rules and Regulations are subject to change without prior notice.
22. The Prizes received by the winning contestants are pre-tax, and contestants should pay income tax in accordance with relevant laws.
23. Details of collecting comment sheets and certificates will be announced through the website of the association (<https://liszt-ipoc.com/>) one month after the final competition.
24. In case you have queries of the printed booklet or the previous versions, the HKIMA Web information will be the final version.
25. Hong Kong International Musician Association reserves the right of final explanation of the Competition.

決賽加項報名費 Final Add Entry Fee

報名費(人民幣/港幣)

第1組	公開組	¥1800	\$1960
第2組	蕭邦波羅乃茲組	¥1200	\$1310
第3組	蕭邦夜曲組	¥1200	\$1310
第4組	蕭邦敘事曲組	¥1200	\$1310
第5組	蕭邦瑪瑙曲組	¥1200	\$1310
第6組	蕭邦圓舞曲組	¥1200	\$1310
第7組	蕭邦馬祖卡舞曲組	¥1200	\$1091
第8組	蕭邦即興曲組	¥1200	\$1310
第9組	蕭邦練習曲組	¥1120	\$1220
第10組	蕭邦前奏曲組	¥1120	\$1220
第11組	巴赫高級組	¥1080	\$1170
第12組	海頓奏鳴曲組	¥1080	\$1170
第13組	莫扎特奏鳴曲組	¥1080	\$1170
第14組	貝多芬奏鳴曲組	¥1080	\$1170
第15組	舒伯特即興曲組	¥1080	\$1170
第16組	舒伯特奏鳴曲組	¥1080	\$1170
第17組	舒曼組	¥1080	\$1170
第18組	布拉姆斯鋼琴曲組	¥1080	\$1170
第19組	德布西組	¥1080	\$1170
第20組	拉赫曼尼諾夫組	¥1080	\$1170
第21組	李斯特練習曲組	¥1080	\$1170
第22組	李斯特組	¥1080	\$1170
第23組	斯卡拉蒂奏鳴曲組	¥1080	\$1170
第24組	普羅高非夫奏鳴曲組	¥1080	\$1170
第25組	普羅高非夫練習曲/風刺曲組	¥1080	\$1170
第26組	海勒練習曲組	¥1080	\$1170
第27組	莫什科夫斯基練習曲組	¥1080	\$1170
第28組	葛里格組	¥1080	\$1170
第29組	中國作品高級組	¥1080	\$1170
第30組	四手聯彈高級組	¥1220	\$1330
第31組	少年A組	¥1220	\$1330
第32組	少年B組	¥1220	\$1330
第33組	兒童A組	¥1120	\$1220
第34組	兒童B組	¥1120	\$1220
第35組	兒童C組	¥1120	\$1220
第36組	兒童D組	¥1080	\$1176
第37組	巴赫中級A組	¥900	\$980
第38組	巴赫中級B組	¥900	\$980
第39組	巴赫初級組	¥900	\$980
第40組	門德爾頌組	¥900	\$764
第41組	柴可夫斯基A組	¥900	\$980
第42組	柴可夫斯基B組	¥900	\$980
第43組	中國作品中級A組	¥900	\$980
第44組	中國作品中級B組	¥900	\$980
第45組	中國作品初級組	¥900	\$980
第46組	小奏鳴曲組	¥900	\$980
第47組	英國皇家音樂學院分級獨奏組	¥1060	\$1150
第48組	布格穆勒A組	¥900	\$980
第49組	布格穆勒B組	¥900	\$980
第50組	車爾尼599 A組	¥900	\$980
第51組	車爾尼599 B組	¥900	\$980
第52組	車爾尼849組	¥900	\$980
第53組	巴斯蒂安A組	¥900	\$980
第54組	巴斯蒂安B組	¥900	\$980
第55組	約翰·湯普森A組	¥900	\$980
第56組	約翰·湯普森B組	¥900	\$980
第57組	四手聯彈中級組	¥1220	\$1330
第58組	四手聯彈初級組	¥1120	\$1220
第59組	自由選曲青年組	¥1220	\$1330
第60組	自由選曲少年組	¥1120	\$1220
第61組	自由選曲A組	¥1060	\$1150
第62組	自由選曲B組	¥1060	\$1150
第63組	自由選曲C組	¥980	\$1070
第64組	自由選曲D組	¥940	\$1020
第65組	自由選曲E組	¥920	\$1000

Entry Fee(RMB/HKD)

Class No.1	Open Class	¥1800	\$1960
Class No.2	Chopin Polonaise Class	¥1200	\$1310
Class No.3	Chopin Nocturne Class	¥1200	\$1310
Class No.4	Chopin Ballade Class	¥1200	\$1310
Class No.5	Chopin Scherzo Class	¥1200	\$1310
Class No.6	Chopin Waltz Class	¥1200	\$1310
Class No.7	Chopin Mazurka Class	¥1200	\$1091
Class No.8	Chopin Impromptu Class	¥1200	\$1310
Class No.9	Chopin Etude Class	¥1120	\$1220
Class No.10	Chopin Preludes Class	¥1120	\$1220
Class No.11	Bach Advanced Class	¥1080	\$1170
Class No.12	Haydn Sonata Class	¥1080	\$1170
Class No.13	Mozart Sonata Class	¥1080	\$1170
Class No.14	Beethoven Sonata Class	¥1080	\$1170
Class No.15	Schubert Impromptu Class	¥1080	\$1170
Class No.16	Schubert Sonata Class	¥1080	\$1170
Class No.17	Schumann Class	¥1080	\$1170
Class No.18	Brahms Klavierstücke Class	¥1080	\$1170
Class No.19	Debussy Class	¥1080	\$1170
Class No.20	Rachmaninoff Class	¥1080	\$1170
Class No.21	Liszt Etude Class	¥1080	\$1170
Class No.22	Liszt Class	¥1080	\$1170
Class No.23	Scarlatti Sonata Class	¥1080	\$1170
Class No.24	Prokofiev Sonata Class	¥1080	\$1170
Class No.25	Prokofiev Etude/Sarcasms Class	¥1080	\$1170
Class No.26	Heller Etude Class	¥1080	\$1170
Class No.27	Moszkowski Etude Class	¥1080	\$1170
Class No.28	Grieg Class	¥1080	\$1170
Class No.29	Chinese Composition Advanced Class	¥1080	\$1170
Class No.30	Four Hands Advanced Class	¥1220	\$1330
Class No.31	Youth Class A	¥1220	\$1330
Class No.32	Youth Class B	¥1220	\$1330
Class No.33	Children Class A	¥1120	\$1220
Class No.34	Children Class B	¥1120	\$1220
Class No.35	Children Class C	¥1120	\$1220
Class No.36	Children Class D	¥1080	\$1176
Class No.37	Bach Intermediate Class A	¥900	\$980
Class No.38	Bach Intermediate Class B	¥900	\$980
Class No.39	Bach Junior Class	¥900	\$980
Class No.40	Mendelssohn Class	¥900	\$764
Class No.41	Tchaikovsky Class A	¥900	\$980
Class No.42	Tchaikovsky Class B	¥900	\$980
Class No.43	Chinese Composition Intermediate Class A	¥900	\$980
Class No.44	Chinese Composition Intermediate Class B	¥900	\$980
Class No.45	Chinese Composition Junior Class	¥900	\$980
Class No.46	Sonatina Class	¥900	\$980
Class No.47	ABRSM Graded Classes	¥1060	\$1150
Class No.48	Burgmüller Class A	¥900	\$980
Class No.49	Burgmüller Class B	¥900	\$980
Class No.50	Czerny 599 Class A	¥900	\$980
Class No.51	Czerny 599 Class B	¥900	\$980
Class No.52	Czerny 849 Class	¥900	\$980
Class No.53	Bastien A Class	¥900	\$980
Class No.54	Bastien B Class	¥900	\$980
Class No.55	John Thomson Class A	¥900	\$980
Class No.56	John Thomson Class B	¥900	\$980
Class No.57	Four-hands Intermediate Class	¥1220	\$1330
Class No.58	Four-hands Junior Class	¥1120	\$1220
Class No.59	Free Choice Youth (Senior) Class	¥1220	\$1330
Class No.60	Free Choice Youth (Junior) Class	¥1120	\$1220
Class No.61	Free Choice Class A	¥1060	\$1150
Class No.62	Free Choice Class B	¥1060	\$1150
Class No.63	Free choice Class C	¥980	\$1070
Class No.64	Free choice Class D	¥940	\$1020
Class No.65	Free choice Class E	¥920	\$1000



Chopin Memorial Prizes
HONG KONG - INTERNATIONAL PIANO OPEN COMPETITION
"蕭邦紀念獎"香港-國際鋼琴公開賽



Liszt Memorial Prizes
HONG KONG - INTERNATIONAL PIANO OPEN COMPETITION
"李斯特紀念獎"香港-國際鋼琴公開賽



OPEN CLASS

1st Prize



2011
1st Prize
KALLASNIONA KATSIARYNA
RUSSIA



2012
1st Prize
LIU GUOBI
CHINA



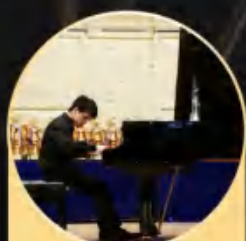
2013
1st Prize
空缺
Not awarded



2014
1st Prize
JIANG GEWEI
CHINA



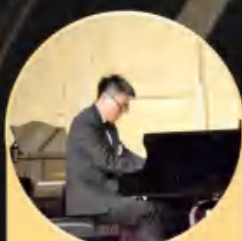
2015
1st Prize
WANG YIAN
CHINA



2016
1st Prize
LEE TSZ LONG JOHN
HONG KONG, CHINA



2018
1st Prize
XU SHANGJUN
CHINA



2019
1st Prize
WANG YUQIAN
RUSSIA



2020
1st Prize
ZHENG XINRAN
CHINA



2021
1st Prize
HSING-HO HOU
CHINA, TAIWAN



掃描二維碼觀看現場視頻
Scan the QR code to watch videos

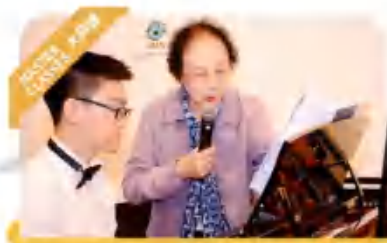


雅宝·韦特玛 Arbo Valdma

德國著名鋼琴家
German Pianist



渣打銀行
Citibank

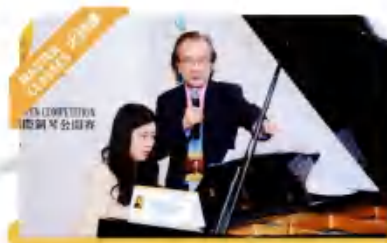


朱雅芬 Zhu Yafen

國際著名鋼琴演奏家、教育家
International renowned
piano performer, educationist



渣打銀行
Citibank

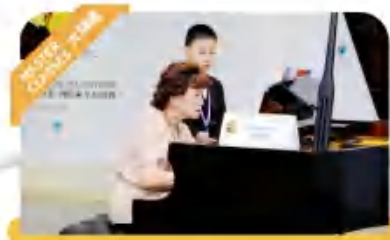


儲望華 Chu Wanghua

著名旅澳作曲家、鋼琴家
Well-known Chinese-
Australian composer & pianist



渣打銀行
Citibank

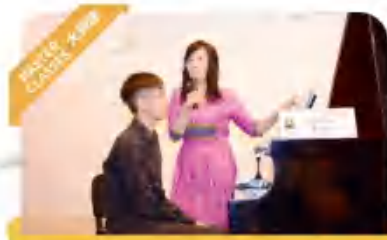


鮑蕙蕎 Bao Huiqiao

著名鋼琴演奏家
Well-known Chinese pianist.



渣打銀行
Citibank



羅乃新 Nancy Loo

香港著名鋼琴家
Hong Kong pianist



渣打銀行
Citibank

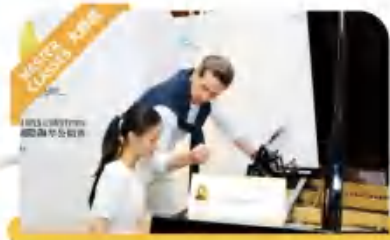


Andrzej Tatarski

波茲南音樂學院鋼琴教授
Professor of Ignacy Jan
Paderewski Academy
of Music in Poznan



渣打銀行
Citibank



Ralf Heiber

奧地利著名鋼琴家、教育學家
Austrian pianist and educator



渣打銀行
Citibank

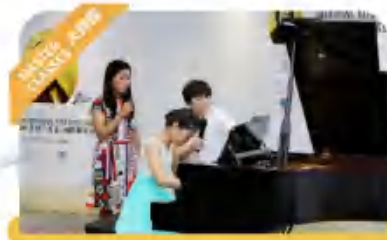


Eri Nakagawa

日本著名鋼琴家
Japanese pianist



渣打銀行
Citibank



Snezana Panovska

馬來西亞著名鋼琴家
Malaysian pianist



渣打銀行
Citibank



盧邦賢 Loo Bang Hean

馬來西亞著名鋼琴家
Malaysian pianist



渣打銀行
Citibank



Tran Thu Ha

越南著名鋼琴家
Vietnamese pianist



渣打銀行
Citibank



楊習禮 Raymond Young

奧地利籍香港著名鋼琴家
Hong Kong-Austrian Pianist



渣打銀行
Citibank



Stefan Wojtas

波蘭著名鋼琴家
Polish pianist



香港國際音樂節
Vibron Reviews



Paolo Vairo

意大利著名鋼琴家
Italian pianist



香港國際音樂節
Vibron Reviews



Alexander Vershinin

俄羅斯著名鋼琴家
Russian pianist



香港國際音樂節
Vibron Reviews



吳美樂 Mary Wu

香港著名鋼琴家
Hong Kong pianist



香港國際音樂節
Vibron Reviews



Renaat Beheydt

比利時著名鋼琴家
Belgian pianist.



香港國際音樂節
Vibron Reviews



Robin Zebaida

英國著名鋼琴家，施坦威藝術家
British pianist, Steinway artist



香港國際音樂節
Vibron Reviews



Andrea Passigli

意大利著名鋼琴家
Italian pianist



香港國際音樂節
Vibron Reviews



**黃聖淳
Seongsoon Hwang**

韓國著名鋼琴家
Korean pianist



香港國際音樂節
Vibron Reviews



儲望華 Chu Wanghua

著名旅澳作曲家、鋼琴家
Well-known Chinese-
Australian composer & pianist



香港國際音樂節
Vibron Reviews



**雅賓·韋特瑪
Arbo Valdma**

德國著名鋼琴家
German Pianist



香港國際音樂節
Vibron Reviews



Alexander Vershinin

俄羅斯著名鋼琴家
Russian Pianist



香港國際音樂節
Vibron Reviews



Robert Langston

英國著名鋼琴家
British Pianist



香港國際音樂節
Vibron Reviews



Ralf Heiber

奧地利著名鋼琴家
Austrian Pianist



渣打銀行
Video Review



Robin Zebaida

英國著名鋼琴家
British Pianist



渣打銀行
Video Review



保羅·法伊洛 Paolo Vairo

意大利著名鋼琴家
Italian Pianist



渣打銀行
Video Review

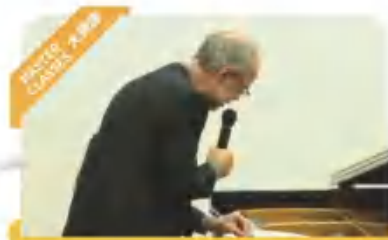


楊習禮 Raymond Young

奧地利籍香港著名鋼琴家
Hong Kong-Austrian Pianist



渣打銀行
Video Review



Renaat Beheydt

比利時著名鋼琴家
Belgian pianist.



渣打銀行
Video Review



楊楠 Nam Yeung

美國著名鋼琴家
American pianist



渣打銀行
Video Review



Tatyana Kostenko

俄羅斯鋼琴家
Russian Pianist



渣打銀行
Video Review



吳美樂 Mary Wu

香港著名鋼琴家
Hong Kong Pianist



渣打銀行
Video Review



邵婷雯 Tina Shao

著名鋼琴家
Taiwan pianist



渣打銀行
Video Review

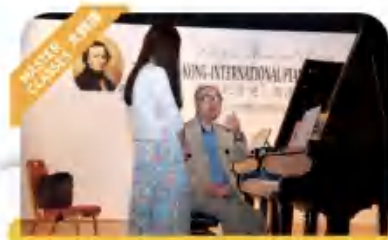


Alexey Kostenko

俄羅斯鋼琴家
Russian Pianist



渣打銀行
Video Review



李名強 Li Ming Qiang

中國著名鋼琴家
Chinese Pianist



渣打銀行
Video Review



雅寶·韋特瑪 Arbo Valdma

德國著名鋼琴家
German Pianist



渣打銀行
Video Review

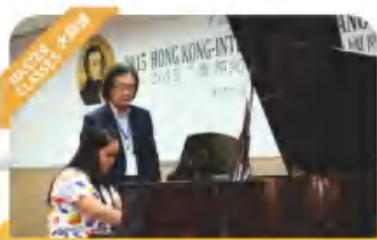


石叔誠 Shi ShuCheng

中國著名鋼琴家
Chinese Pianist



香港國際鋼琴比賽
Vimeo Hong Kong



儲望華 Chu Wanghua

著名旅澳作曲家、鋼琴家
Well-known Chinese-
Australian composer & pianist



香港國際鋼琴比賽
Vimeo Hong Kong



Robert Sipos-Ori

澳大利亞籍匈牙利著名鋼琴家
Hungarian-Australian Pianist



香港國際鋼琴比賽
Vimeo Hong Kong



Robin Zebaida

英國著名鋼琴家
British Pianist



香港國際鋼琴比賽
Vimeo Hong Kong

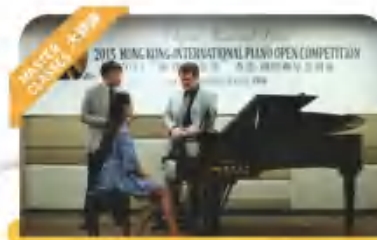


楊楠 Nam Yeung

美國著名鋼琴家
American pianist



香港國際鋼琴比賽
Vimeo Hong Kong



Alexey Kostenko

俄羅斯著名鋼琴家
Russian Pianist



香港國際鋼琴比賽
Vimeo Hong Kong



邵婷雯 Tina Shao

著名鋼琴家
Taiwan pianist



香港國際鋼琴比賽
Vimeo Hong Kong

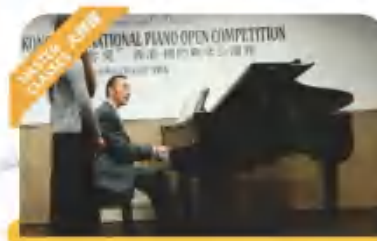


羅乃新 Nancy Loo

香港著名鋼琴家
Hong Kong Pianist



香港國際鋼琴比賽
Vimeo Hong Kong

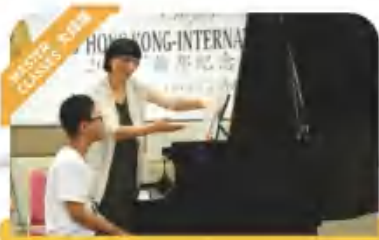


保羅·法伊洛 Paolo Vairo

義大利著名鋼琴家
Italian Pianist



香港國際鋼琴比賽
Vimeo Hong Kong



Marina Tsukanova

俄羅斯著名鋼琴家
Russian Pianist



香港國際鋼琴比賽
Vimeo Hong Kong



翁惠慧 Huihui Vivian Weng-Skweres

旅奧地利青年鋼琴家
Austria young pianist



香港國際鋼琴比賽
Vimeo Hong Kong

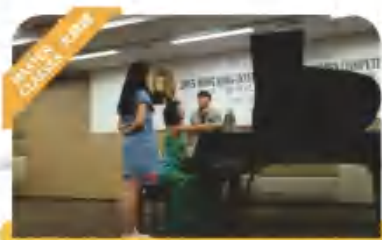


伍盛中 Sheng-chung Wu

香港著名鋼琴家
Hong Kong Pianist



香港國際鋼琴比賽
Vimeo Hong Kong



Tatyana Kostenko

俄羅斯鋼琴家
Russian Pianist



香港藝術節
Viduo Discovery



Rico Gulda

奧地利著名鋼琴家
Austrian Pianist



香港藝術節
Viduo Discovery



Marie-Laure Muller

法國著名鋼琴家
French Pianist



香港藝術節
Viduo Discovery

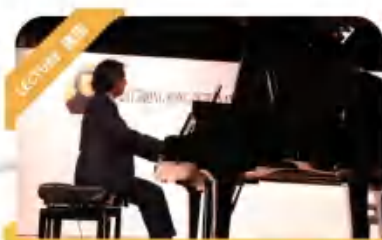


Ralf Heiber

奧地利著名鋼琴家
Austrian Pianist



香港藝術節
Viduo Discovery



儲望華 Chu Wanghua

旅澳著名作曲家、鋼琴家
Well-known Chinese-
Australian composer & pianist



香港藝術節
Viduo Discovery



Pawe Skrzypek

波蘭著名鋼琴家
蕭邦音樂學校現任校長
Polish pianist
Principal of The Frederic
Chopin University of Music



儲望華 & 鮑蕙蕎
Chu WangHua & Bao Huiqiao

雙鋼琴演奏多首中國經典作品



香港藝術節
Viduo Discovery



施敏倫 & 黃偉榮
Amy Sze & Stephen Wong



香港藝術節
Viduo Discovery



楊楠 & 邵婷雯
Nam Yeung & Tina Shao



香港藝術節
Viduo Discovery



Paolo Vairo

Programme 演奏曲目
Rhapsody in Blue -- Gershwin



香港藝術節
Viduo Discovery



Nam Yeung 楊楠 & Tina Shao 邵婷雯

Programme 演奏曲目
Witold Lutoslawski: Variations on a
Theme by Paganini for Two Pianos



香港藝術節
Viduo Discovery



Alexey Kostenko & Tatyana Kostenko

Programme 演奏曲目
A. Scriabin Fantasy in a minor
L. Anderson Fiddle Faddle
C.F. Bach Solfedjietto



香港藝術節
Viduo Discovery

2023 精彩回顧 Moments



2023 精彩回顧 Moments



2019 精彩回顧 Moments



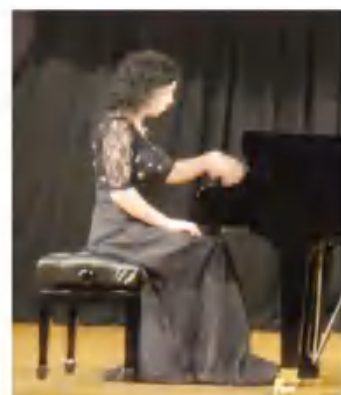
2017 精彩回顧 Moments



2015 精彩回顧 Moments



2013 精彩回顧 Moments



報名辦法及報名表格 Application Procedures & Application Form

報名所需文件包括:

- 報名表格
- 身份證明文件或旅遊證件影印本乙份(請劃去尾3個數字,經確認身分及年齡後,本會將會碎掉)
- 回郵信封一個,須貼上郵票,收件者請寫參賽者姓名及地址
- 報名費可以
 - i) 劃線支票呈交[抬頭寫**香港國際音樂家協會**,並於支票背面填寫參賽者姓名、電話及參賽組別。支票須經銀行批核作實。]
 - ii) 轉帳至098-360217-838 匯豐銀行戶口—可經銀行櫃員機轉帳,並將入數紙副本連同報名表一併郵寄本會。
- 以上文件請寄下列地址:**香港柴灣祥利街17號致高工業大廈10樓**
[2025蕭邦紀念獎-香港國際鋼琴公開賽]

香港參賽者

初賽將於香港舉行。初賽詳情(日期、時間及地點)於比賽兩星期前以電郵或信件通知。

中國參賽者與海外參賽者

必須呈交報名表格於當地之協辦機構及參與當地協辦機構舉辦之初賽。
如當地沒有賽區甄選,可聯同DVD或LINK 直接將申請表格寄往上述地址。

郵寄報名者,於報名後三星期內會收到確認Whatsapp或短訊SMS,如三星期仍未收到,請致電查詢。

網上報名者,可於www.chopin-ipoc.com 報名

查詢短訊及電話:+852 5347 0010 / +852 9332 9975 Ms.Liu

+86 137 9098 9004 Ms.Zhou

電郵地址:cn@hk-ima.com

決賽詳情(日期、時間、地點)於本會網站www.chopin-ipoc.com公佈,敬希垂注。

The followings should be submitted:

- Application form
- Copy of the identity card or travel document. (Please provide only the first letter and the first three number of your ID or Passport copy,after checking the name and age,HKIMA will destroy the copy when the competition is over.)
- Competitor please add an returned stamped-envelop with name and address.
- For entry fee:
 - i) a crossed cheque made payable to the **"Hong Kong International Musician Association"**, Cheques paid are subject to bank transaction. (Please write applicant's name, telephone and competition class on the back of the cheque)or
 - ii) please transfer the fee to the HSBC account:
098-360217-838. (transfer can be made through teller machine)and send the receipt back by post along with your application letter.
- The above materials should send to the following address:

10/F Chi Ko Industrial Building, No.17 Cheung Lee Street, Chai Wan, Hong Kong
2025 "Chopin Memorial Prizes" Hong Kong International Piano Open Competition

Hong Kong Contestants

Preliminary contest will be conducted locally, contestants will be notified details (date, time and venue) of the preliminary contest by e-mail or by post two weeks prior to the competition.

China & Overseas Contestants

Contestants from Mainland China or overseas should participate in the preliminary contest conducted by the regional co-organizer. In case local co-organizer is not available, please send application form to the above address.

Contestants sign up by post will receive Whatsapp or SMS message within three weeks, or after three week you may call for enquiry.

Application form can be downloaded at www.chopin-ipoc.com

Enquires (SMS & Tel.): +852 5347 0010 / +852 9332 9975 Ms.Liu

China Office: +86 137 9098 9004 Ms.Zhou

Email address:cn@hk-ima.com

All contestants must be nominated by piano tutor, who need to sign for acknowledgment on the entry form.

- **Details of the competition** (date, time, venue) will be announced through our website www.chopin-ipoc.com. Please note that no notifications will be sent by post to the contestants.

報名表格 Application Form

此表格可共參與三個組別比賽，如有需要可自行打印一份報名表，以參加更多組別。
If contestant is going to participate in more than 3 classes, please fill in photo copies of this entry form.

請附上參賽者身份證明書副本乙張。
Please attach a photocopy of the contestant's identity card or travel document.

請小心填寫各項資料，手續一經辦理，如要更改資料，每參賽者每次更改需繳付港幣100元行政費用。
Please fill in the information correctly. A fee of 100 HK dollars will be charged for each participants if any amendments shall be made.

全球選拔賽 Preliminary Round ☐ 總決賽 Finals ☐ 輔助踏板 Pedal extender ☐

組別編號 Class No	組別名稱 Class Name	比賽曲目 Repertoire 注：比賽曲目符合參賽組別的要求 Note: The pieces must meet the requirement

中文姓名 Name in Chinese 電話號碼 Tel No. 手提號碼 Mobile No.

英文姓名 Name in English 性別 Gender

出生日期 Date of Birth 身份證/旅遊證件號碼 ID No./Travel Document No.

電話 Tel. 微信號 WeChat/WhatsApp

家長姓名 Parents Name 電話號碼 Tel No.

通訊地址 Mailing address

琴行/學校 Name of School

曾獲獎項及年份 Prize(s) Won (Year)

導師姓名(英文) Name of Tutor in English (中文) Chinese

導師地址 Address of Piano Tutor

導師電話 Tutors' Mobile No. 電郵 E-mail

支票號碼 Cheque No. 銀行 Bank

銀行過戶繳費 Bank transfer 098-360217-838 匯豐銀行-可經銀行櫃員機轉賬 參考編號 Ref.no

(使用銀行過戶繳費的參賽者必須將報名表格連同銀行過數紙副本一併遞交，否則將不予辦理有關之申請。)

Please transfer the fee to HSBC account: 098-360217-838. (transfer can be made through teller machine)and send the receipt back by post along with your application letter.

報名費 Total Entry Fee HKD: RMB: USD:

☐ 本人已詳細閱讀比賽章程，並願意遵守《比賽規則》。
I have read the competition syllabus and agreed to abide by the Rules and Regulations.

本人所提供的所有資訊皆內容屬實且正確無誤。
I declare that all information provided in this application form and the attached documents are, to the best of my knowledge, accurate and complete.

參賽者於比賽當場須提供其比賽曲目之影印本一份，以作評判參考之用。
Contestant should prepare a copy of music for the jury during the performance.

參加者簽名 Signature of Contestant

鋼琴導師簽名 Signature of Piano Tutor

日期 Date

日期 Date



Chopin Memorial Prizes

THE 15th HONG KONG INTERNATIONAL PIANO OPEN COMPETITION

“蕭邦紀念獎”第十五屆香港國際鋼琴公開賽

2025

聯絡方式 Contact Us

賽事查詢電話 Enquires: +852 5347 0010 Mr. Lee +852 9332 9975 Ms. Liu
+86 137 9098 9004 Ms. Zhou +86 137 9055 0252 Mr. Lee

通信地址 Mail Add: Hong Kong Office
10/F CHI KO INDUSTRIAL BUILDING, No.17 CHEUNG LEE STREET,
Chai Wan, Hong Kong.

電郵 E-mail: cn@hk-ima.com



第十五屆香港國際鋼琴公開賽
Chopin Memorial Prizes International Piano Open Competition



www.chopin-ipoc.com



微信公眾號
WeChat Official Account



報名查詢
Contacts



報名查詢 Contacts
WhatsApp: +852 5347 0010